

DATE DUE



٢٥٦

Ṣālih, 'Izz al-Dīn

كتاب

/Kitāb ḥimār al-adab

غمار الادب

في بلاغة العرب

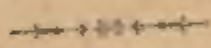
في بلاغة العرب



(تأليف)

الاديب الفاضل والارباب الكامل

عن الدين افندي صالح

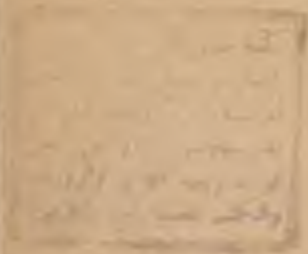


(حقوق الطبع محفوظة للمؤلف)

الترجم طبعه أحمد افندي سليمان

الطبعة الثانية

عصر النهضة سنة ١٩٠٣



Near East

المقدمة

PJ

7862

(بسم الله الرحمن الرحيم)

A5585

TS

1903

حمد الله تعالى سبيل الاجابة والصلاة والسلام على نبيه
عنوان النجاة (ويعد) فلما كان كل جيل من البشر عنوان

ما قبله . ومقدمة ما بعده . اجهدت نفسي

واستطرت قريحتي فقادني لتأليف

هذه الرسالة فان ادركت

الصواب . كان نعمة

من الملك

الوهاب

PJ

6075

S35

PJ

6075 1903

S35

P. 5

1903

مقامة أدبية . في وصف ليله الاجتماعية
ومفظة شمسية

قال هشام حدثني الازهري قال :

هتف بي الشوق لزيارة بمص الخلاق . وهزني اربحية
الآمال لتشيف سمي بمنود الجان فاجبته وخرجت من
منزلي حينما سل الصبح من غمد الظلام سينه . وفتح الافق
عن حدة الشمس طرفة ومازلت اجول حتي وصات السير
بالسرى فوجدت في المتدى كثيراً من الفضلاء . فسررت
حين جمعتي ولبام لحمة لاغا . فن شبان اولي حماسة وسماحه
لطيفي السجاليا فسيحى السامه . ومن غزلان حسان غنطقوا
بالجمال . ونوشحوا بوساد الكمال . يشنون عن كشبان . وينابلون
كنصن البان . وقد ترامت غداهم على الاقدام . لتشفع لاولي
الموى والهيام . ولولا الحمد والفضائل لاصبح مثلي اسير
نلك الحبائل

واني لاستحيي من المجد ان ارى

حايك غواني او أليف الغاني

على اني من قوم ولا فخر تتمهم الترام . وديدنهم الهيام
 فما ترى منهم الا في الحجة نارا . ولا في العصابة الا شاعرا
 نحن قوم تزيينا الاعين النجلى على اننا نذيب الحديد
 فاخذنا تتجاذب اطراف الحديث . من قديم وحدث .
 وبينما نحن على هذا الحال اذ تلبثت الغيوم . وارخت الستور
 على النجوم . واكفر وجه السماء . وارسلت على الارض الماء
 فلما رأى الاصحاب ان المطر سيشتد في هذا الليل الحالك
 امتطوا هودج العودة قاصدين منازلهم فبقيت مع صاحب
 الدار . ومن تخلى عن النسيار . واخذنا نقضي ليلتنا الليلاء
 باحاديث وقصائد عراء . الى ان اومض البرق وارعد الرعد
 فقلت لا شك ان ايلتنا ماطره . وسحبها لا ريب غامرة .
 فاذنوا لي بالرحيل وارققوني بزميل . فقال جمهور الحاضرين
 وبلغاء المتكلمين . من البرق لا تهلع . ومن السحب لا تجزع
 فان البرق خلب والسحاب سحابة صيف عن قرين تنقشع .
 فلما لم اثن عن المقصود . ارققني المحب الودود . بجارية عذراء

ترفل في حلة خضراء . صبورة على السير . سرع نارة وترقد
 آتة من غير ضمير . في يدها اساور من ذهب . وعلى راسها
 تاج من فضة قفى مني به العجب . فاخذت ثمن من المسير
 ابن المشاق . تجرعوا صاب التراق . ولم يزل يزداد آيتها
 ويملو نحيبها . حتى دعتي دواعي الصعبة . وعوامل المحبة
 لانقاذها من هذه الورطة . فرقت اعلامها . وكشفت عن
 ثيابها . فوقعت عيني على ساق رقيق . وقد رشيق . وصدر
 بان عروقه من شدة الجوى . وجسم قد انحل الطوى
 وتلقى العاشقين لهم قلوب . يراها الشوق لو نفخوا لطاروا
 فلما اشتد منها الحبل . اخذ الويل يتحدر انحدار السيل .
 فضمتني الى صدرها ووقتي بثوبها الى ان بلغت المنزل .
 والسيل عني يعمزل . جلست استريح من التعب الذي اوهنتي
 واستدق . من القم الذي اتعيني . واذا بصاحبي اصابتها حمى
 قارتمت . ومن شدة الالم بكى . فحركني عامل الشفقة
 الى مقابلة الاحسان بالاحسان . فمسحت دموعها وخففت
 ثيابها واصلحت شأنها . فنجت من محال الداء . ونشطت

من عقاب العناء . فحمدت الله الذي صرف عنها البأس . ومن
عليها بالشفاء . وأثيت على سيدها حيث أرفقتني بها . فأسبلت
على ستارها . ووقتني من غوائل الأمطار بجبرتها . ادام الله
عزه ولا احرمنا جوده وكرمه آمين

قال هشام حدثني الفضل الزيات قال :

اجتمعت بشيخ من اهالي الريث قد انقلت كامله الاحزان
والشجون . وحنف ظهره مصائب السجون . في ساحة
احدى الحكام في الاسكندرية وحين سألته عن حاله قال
انى ساخط على هذا القدر الذي اوصد في وجهي ابواب
العلم ولم يترك لي سبيلاً للصعود الى قمة المجد حتى أكون زعيم
قومي واستاذ عشريني التي اليهم جواهر العلوم وارسل عليهم
انوار المعرفة واعلمهم كيف تكون الحياة المفاضل وادهم على
السعادة التي يظاؤونها بأرجلهم وهم يحسبونها فوق رؤوسهم
طاردة في الفضاء ولكن ذنبي الى الطبيعة اني فقير وحياتي كلها
مخوفة بالتماسة والشفاء . وقد كتب على القبر ان يقضي

عمره في خصام وشقاق مع امثاله الفقراء فكان الدهر لم يكفه
 ما انزل عليهم من انواع الرزايا والحن حتى حكم فيهم شياطين
 الضمائر فترام في نزاع دائم وخصام مستمر يترامون على
 موارد العيش ترام الجبايع على القصاع لان مرارة المعيشة
 التي يجربها هؤلاء النساء تدفعهم الى التسرع في الغضب
 لاقل شيء ولذلك ترى ساحات المحاكم في صباح كل يوم تجموع
 بجموعهم فضاقت بهم السجون وملت من كثرة ترددهم عليها
 ان كثيرين من الناس يمرون بنا ونحن محشدون في
 ساحة المحكمة فينظرون الى حالتنا نظرات مجردة من التأمل
 ويفضحون اوضاعنا وقدرة ملائمتنا ويسخطون على الوباء
 الذي لا يحصد جموعنا فيريح العالم من شرورنا

قبا ابناء المدن والعلم نحن ابناء الطبيعة والجهل وحياتنا
 فوضى لا نظام لها كأننا من بقايا الاعصر الاولى يتغلب قوتنا
 على ضميرنا ويلجأ ضميرنا الى الخيل والخداع والكذب والنفاق
 ليحافظ موقفه امام ذلك القوي الجبار فلا تلومونا والتمسوا
 لنا عذراً فاننا اموات في اجساد احياء . اننا غريقون في بحر

من الجاهل لا يعرف له ميثاق . انكم لا تعرفون شيئا عن
حالتنا العيسة وانما يتصورها كتابكم وسفراؤكم ويؤدونها
اليكم عن طريق التصور فتصل الى اذعانكم وهي قد تموت
الى عكس الحقيقة . فهل نسيم انا ابناء ام واحدة فالفرق
بيننا وبينكم انكم علماء ونحن جهلاء

انا على ثقة من ان افلام العدالة هي التي كتبت هذا
الفانون الذي يتخذ الحكام قامة يتون عليها عناينا وان
هولاء الحكام قوم كرام ولكن ذلك لم ينقص من ضغياننا
ومفاسدنا لان بساطة عقولنا رضعف مداركنا بصوران لنا
ان هذا العدل الذي يستعملونه اديتنا هو ظلم مبين ولذلك
نزيد في شرورنا كالمهر الذي لا يزيد بالسباط الا حراكا . فان
كانت هذه السجون لم تخلق الا لامتلاكنا قاننا لتلقاها بصدور
رحيمه وتدخلها بسلام آمين . فضعوا في ايدينا وارجلنا
الاعلال واطرحونا في ظلماتها المدهمة لعل هذه المذبات
المؤلمة تمت قينا روح التوبة والتهذيب وترسل علينا انوار
العلوم فتفتح اعيننا ونقرأ آيات المعرفة مكتوبة باحرف من

الصفة على حد من هذه النجوى مضمة

عرفت النجوى وعرفتني فلو كان لحدس لسة مضمرة
سكنت من طوبى ترددني عليه . دخلها لأول مرة جاهلاً
جاء لا وخرجت من لآخر مرة . ما مررت به بيب مكر
وإنه مني ما كان ينبغي من دروس الكذب والحدع
لأن مسجونين عذما كانوا يخلعون ويخطفون مصداقاً
عن حرثهم وآثارهم وما نوه لي حياتهم من بدع الخيال
والوقت كدت صمى "الصفة" لسه وحفظ كلامهم
ثم الحظ فسلم من ترددون من هؤلاء المسجونين سوء
كان اجنبياً أو وطنياً فبئسكم عبيد فوي حبيد وبحسون
وحيثما كنتم أي حديقهم وكشركم . بقى حكيماً
في كل من يحدث به . مكنت دماً فقي طبعاً فاعمل
ولا مصادف فيزول ما وقع بينهم من الخلاف وما عن
تتبع طائفة فقام ودخل عرفة عذمة

فمنس الصدء من كد حرء ثم قال ذن فمحرث
 في يدي خي من زينة في يدك مات ي وني وفي لاصول
 دهمي هذا السب لا ي كاذل حث وثر ب و مشق
 الحسام في وجه الابد و شج داحض من يد الاصدقاء
 في لاؤثر سكي الكدور عن السكي في هذه اقصود
 (قال لوتي) انا انت انت حين غلبت

نم قل حمض عليك الامر و هذا رواة مئة التور
 وعلمت دء الحرد و حين قلت حتى آرت سراسة بقر
 على مشرة البشر و رأت ذلك حوال أنس عريكة من
 في لاصول دء حث و شج داحض من يد الاصدقاء
 و ما يرى الدشم و شج داحض من يد الاصدقاء
 دس حصر ثم ست ست و حث و شج داحض من يد الاصدقاء
 تحيرتها و سى لموفة على م قصرو و عني هبت البركة
 و عطايا ابن زائدة اذ تمت م حث و شج داحض من يد الاصدقاء
 غاطسا للركبة ثم ارمى ن فون و ذلك شعرا فبت
 د قبت ذيك فوج و فو ل

لا إله إلا الله عليك سلامي

أبني عليّ خير والعطف لي

أراك حلالاً لي بدون حرام

وع. في بك است نخلد

ون ممي بك طيب مـ

فوعدي مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ لا تقبل عن مـ مـ مـ

ثم ودعي وسلم تصرف لـ

ورد لا صرف مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ وعد كـ مـ مـ مـ

ورث مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

اهلك فأحمد مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

ونـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

و مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

كون فريد مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

لا صرف مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

العمل . ثم اذكر في لدعة و من . على ك طو جس . وهذه
 الوسوس واذا جهات يقول شمس وانك مبر الصفة
 و عمل وانك في عم السكة مقد صبح السحفي في الشرق
 احقر من الحوري في الغرب وقد الصق بها من اهلها
 ودسها ودعا كل ثمر لا يجد لا شمسة ومرا حوج
 لي لكذب حمره . لا لكذب وني لاف من العس . عن
 المرورس . وامن حله على حمر . و ذلك لا شيء . لا .
 راه من فعد جهلا . في صدف السلا . حذر
 يكون . في فة الصفة على برة حيل

فان . ان وهولا . تراد هل في اكثر من وشش
 في هذا المطر . وهل انا لامن ريمة ومصره فاني حرفة
 تريد ان حنرف غير الكتابة وبالا عرف سوه . لا
 شيء يضمن غير هواه . فهي احب لي من ربة حذر .
 و حمل في عبي من صامة البدر . فقل ذ كنت مصما على
 الاحنرف . الصفة حذر . يكون كن ذكرت لك فكون
 للجهل حاوية . وللكذب راوا فوعده نفي . حنطوصه ياه

هكون في رب الافلام . لا مثل هولاء لا قوم . ثم سكت
وسكت ههنا وهممت بكلمة ما درسا . فاستهت من لومي
وا . حتى بن يتصل مثل قول في علا
لي لله اشكوي كل

د انت اعدده عوارق وهي

فان كان شرفه لا يدونه

وان كان حقه كبره فضعف حلام

انتهى مدد الله

غير حاف على ذوي العصور . لامة الرقية مري
التمتد والملاح في حاله نحوود . فتمتد روح الساج في
ميدان الرحمة اثره على الانتباه على رؤوس الملا . هي
التي تاحد . ص لا عمل فترفع لها بين فرددها معما جليلا .
وتست في روحه عو . ان غيره التمدد في ربه لعين . وهذه
لامه لا ريب ان ما عابه من اشقي وكبدته من لا وصاب
في تقان سبيل التربية ووضع خطها على محور الاستقامة .

. لا يدركه لا محدود . وانه لا يتأق الي . لا الهرون
 على صلب الخد . وانه لا لون التربة هي الكافة اصلاح
 لامة وودوطا . في دري لخد ثا ينه القضيون على رماها
 في افسدة لمريين من . مرفة لو حبات لوضيه الى ثمت
 على الدائب على الاعمال اامة ونحت على لاعمال الكامة .
 فان المتعلم مرآة تصبع فيها صورة مريه . وانه مسح عروب
 عامه صون التربة خ . محوطه حرق فصب الس في ميدان
 التمدد . وان يتي ترب عوي عن سبل ليزد وانه يثب
 في حقيص لا انحطاط . حليمه للامعة حها . به وما عليه
 ودد لا بدل لا كسابه لا بعتدب ما في ابدني الس
 بالاحلاس او بخرق التحليل ولا شك في ان امة تلك
 لا مرد يكون هاربة في هوي ثرق والموديه . مسمية
 في بخار لاد . مغرقة في لبح لدار كل نهاب بخرق لهداية
 تقع في شرك الضلال

وبذ يتبين لدوي لا صادر ان لا سبل اني تقدم لامة
 لا بترية مردها ولا ضرق تربة لا فرد لا باث المدارس

وعصيمه في انحاء القمار ولا يستقيم مدرسه لا تنقصة
 القاصدين على ردهم بها ولا يسر بسير حبل يحمل يقومون بالعمل
 التربة خير قه لا في بلاد المسودة ومدن العمل فلتنصر
 الى هل العرب نرى يردون لاملن يانه مدرسا . ويوقدون
 للحربة حوهم ر . فيمدون لا عمل ر حلا نقرع اغبرتهم
 على وصارهم سد الشرى وودن صاحب العمل فعاله و قو لهم
 وتلج مد وقه و هل قدمه . وتخرج به به رس . ويحتملهم
 فلا يشبهون عن عدو في العايت ولا يات جبل اتحادهم
 ولا يصبر عرى جده

ان من الشرف من امدد عبد عبد في لاخذ . وحرية
 كنه سمعهم من عى سبر ولا تعرف كنه معنى ولا تأثير
 حبس نوس على حب لدمه . ووجه ثقل على اتردد
 قصر من الصمد مد لقوة . وطرم مد امتوة . حتى
 مريح مد صر . وعاد فصل عر . حدن اتردد سلاحا
 الامل ورك ما ينك معه لان غدو كدلت القدمه بهلك
 فيما يايه حتى يتنق لا مكان ولا مر لله من قبل ومن بعد

وقت صهر نافع . واذا كثرت لبنه طهر خشفه . وقد حدثني
 نفي دعوات بخروج . ثم قول الى ابن اخراج ولما
 انقصد وبن ترب وما في قل مما مضى ومع اليوم غدا .
 وم يقعدني لا لا لب . والمان في صرنا الى حب
 كل هذا نمرصة . يفسد لي الله . ثم من حدثني ما
 تعمل في عمر . قلت ما سيدي سمعت حارة من يقول
 ن فيس ص الحيات الى ط . كبر من ط الى ط
 حوت . وانا رجل ضعيف المعدة ناقص الشهية . وما
 يقرب دور . لا شربة روا عني وقد وصف لي ان
 في هذا الامر . حالا من وصله له من روى الدنيا
 عين الحقيقة فصر حوها من حيرة بها . مضى لقائه
 وابنه مدعائه وصحت الشيع مي حيا . ومن ما انه
 هذا ميت لا رحل . مدت عيناه وقية صدى له فقال
 له اري وجمع عيناك قد طال وماذا تعاطها قلب بدعا . لو الادة
 فقال له لو ضقت اليه قليل اسررت لك السر في الاجابة .

وكيف انت لو صنعت من دنا ره من ته دون ار مهران
 كان مع في تنوية اسمه وسيله شهره وهه دونه عدي
 عملته لنفسه وانا اواسيك منه يا شمع به هه عروى
 كيف هههم مديك هههم وكه هه هه هه في ههه
 لاهم . فنت اما شوي معي ههه قصير وعدي نور
 يسير من هه شمع مي في صعب اسمه وهه اشهره
 من تقوه في بيت بؤديك ل كل شيك وتحدث فقد
 انت هه لايت است من عل هه الابد وتخرج حديثا
 الى احد . وقلا آفت ههسان واه مع لاهوت
 والاصحاب . لا كلم اشراب .

حدث من مديك مستعد ولا تكثر من اصحاب
 لان الاله اكثر ما تراه يكون من الصماء او الشراب
 فتمت وحملت لاه اني قد كلت فالح عني ففقت الى دره
 وجاسا ساعة تحدث وادا العلام قد آتى بطبق عليه مديك
 وههه خبز وحل وبقل فلما وضعه بين يدينا قال :

[illegible]

العلامة طاه عظم منذ ايام وقدم الى مكة شرفها قليل المراج
 فاكث منه شيئا على غترار مرقه ن حصل منه يسير على
 انبي حتى طار الى حلقه ورأى فياد رناني وسالت
 دموعي واتصل في السعال وبقيت مناسا عدة ايام ثم
 قل كل منه واحذر . فلهجت . لاكل قال أنت على النية
 في الحمية قلت اني اختار يوما لذلك قل اعظم من
 اللب اليأس من رحمة وشدة من الحبيثة المماثلة بالتوبة
 وشر من المرض اتسوي بالحمية وقد قيل ان الشفيع
 المنخف عدو طالب الحمة والطبيب المرنجم رسول ملك
 الموت والمريض لمصكدودة افر التي كلما ازدادت سجا
 اردادت من الحياة بعد قلت يا سيدي اما والله كاره
 للحمية فقال لعمرى ان الحية صعبة ولكن افضل الاعمال
 ما اكرهت عليه النعوس وفيثاغورس يقول من ساس
 معدنة فقد قرب جميع الاعضاء من الاعتدل وانت تحكم
 الصناعة ما كنت اطلبك تحتاج الى بعض هذا فانه فيج

يا عبيد ان يري محمد. كما به فيجب عليه ان يكون هــ
 هــ سخر لله ومضى مرتبة في احوية وطرى عده
 صورته اد سخر في عده شـا حسن ما قل سقره
 وقد حار على كبح قد حرج من حشر كساحة ()
 يا اهل ثيا هذا الذي كنتم تعلمون عليه بكم وتعلمون
 سطره الحزن وكات شهر بكم تسجد عموكم في عداة
 ايوام نفوسكم نعمة مه وصـ بكم باقرة شـهـ . وحوـ بكم
 مع هـدـ بصر تروى مثل ما كل هـد غـه ثم قل كل ويدر
 عا قد سمعت فان هـدـ لصبيحة مشهدة با حبة وهـدـ
 الموعظة موشحة بالحكمة فلما بدئت بالاكل نمت يدي
 وقل سمع كلاماً ممت فيا شكونت وقررت عند صحت اعلم
 ان مداواة الاعراض مبط الشفتين ولفق باليدى واحد
 المريض نفسه بموجع اعقل لا بدواعي الهوى والهل حال
 (١) الكساحة ما يكسح من رماه ونحوها والحش مشد وكسح
 به عن السطح

منهم من لا يهملون ولا يتفكرون في الله تعالى ولا في
يومئذ وبعثوا فيهم نوحا في النبي صلى الله عليه وسلم ولد له
بنوهم فابن بكر بن نوح ولد له بنون وتوحد في
الدين والادب والشريعة والعبادة والسير بقرينة ليدور
والله اعلم

[illegible]

وفاخوه مويت مودد
وكانت في ماله
وتمازيت في التقدير قال الرازي اتوقف فان الداء
الدوي دحل طعام على طعام وهو الذي اوى العربية

وولي - ع في - ية من الجملة د فرت تحت ود
 تحدث صدمت وقرصه يقول لا تعتبر منس حرقى على غير
 مرس مثل جوع نخوة من من قول دة فرت باسري
 م الم ن عمة بقولون ان القوة للمريض كالراد للمسافر
 ومرض كالم فة وخذ يجب ان لا يهمل الحبيب مر
 قوه حوقاً من - عوطر من مرس قول وما عمت
 ن عمة قول ن لا بد من غير بية كى عمة لها
 شرافات صدقت وكن قدماً ايضاً بقولون من مع
 امريس في بعض شهوته من الطعام الشهي ون ضرراً حير
 من غير الشهي وان مع قال الشيخ هذا صحيح الا ان
 قدماً ايضاً يدكرون ان لا بد من الملوقة بالمصول تحول
 الاغذية وان كانت جيدة الى طعنها فرت وقد فلو ايضاً
 طرح الملاح بالدواء ما يمكن التبدير بامداد قال الشيخ
 الذي اعلم لك رجل معدتك رديئة واحشاً وذك ابست
 بقية ولا آمن عليك ان ذنوت من الطعام ان تقعي بية

وقت ما يبدي ، آكل و - بين بانه هل الشيخ لا حول
 ولا قوة الا بالله . د قصص لمدة كان الخيف في اعداء
 ودرات عن كلاله ثم همت لاكل نفس الشيخ بهلا مهلا
 ثم شدت الله رصوده اعلم سيد العقل كصورة مدنا
 عند جسم الال برده امداء يهلك جسمه ويهبط هو
 وفسس في سهل سادين وتحقيقه اعلم تصهو نفس
 وتستصحب معها جسم في عليين ومقر روحاين ومقام
 ابروه مدس انها و مور و حكمه فراض يقول يس بالخبر يحيى
 الاسال بل كل كلمة حبيبة وسفراط يقول ان احببت ان
 تاكل فلا تاكل حتى تأكل و فلاتون يقول آكل
 لا تعيش لا تعيش لا تأكل وياك ان تهجم على الاكل لكن
 تان وتقول وكن كالخياط اماره (١) الذي بقدر ام مرة
 حتى يقطع فتالي امجه خير و حد يقول لاول
 قد يدرك ما في حسن حخته وقد يكون مع اسهل
 (١) عماره الحدوق و ماهر الشبيط

قلت له ولم لا آخذ قول
 وقد ثبت قوة من من في وكان طرية
 قل ود غرمت على لاكل عصفر القم وقصها
 وكسرها بلايات وطحاها بالاصراس وقها
 سحبقها واعد الى طحن لاضر من جريشها وقدم القول
 على التريدا (ود كنفيت التريده لا تعادل في قول
 وانشد

فمن راعه اد راعها واراد ان يراها
 ويث واللعان فسقراط يقول لا تعلموا
 للحبوب وسايوس يقول مقل الناس من ملا طه من
 كلما يجده واعتمد على مقاومة الصفراء بالاشياء الحامضة
 والياهم بالظوم الناطلة والسوداء بالتريده لدمية واعلم ان
 الصفراء كالصبي الصغير ترضيه الثمره ونسحقه الكمامة

- (١) جمع تريده وهي مساحرة في مرق
 (٢) جمع تابل وهي ارار القمامة اي مبيضة مدبوس لاشاء
 اياها كالقطن والكمون

والسوداء كالثور لسوقه الصبي ويرد ودنس به
 والباغم كالسمع ان قتل والا قتل وهو اثم فترك عدوت
 واحصع للفسفرا حصونك ابن فوفك و- لم تدع مسك
 ر- عت وحاهد سوداء محمدت عدوك وحته
 س- دي من كثرة الاواب من الاور حصة الطبايع
 تحو لمدته في حصة وتعد القوة عن اسيها ولا تاكل
 م- كد س- عت في مصمه وتعد معدت عن مضمه
 واحمل سبيدي ما يرد لحشي ثلاثا شطاطه مآولا شرا
 وبنك ع- وحاصر من امداء فاساوي الانية الفرد
 في سب الاالا فوقل من شرب الماء البارد في تصاعيف
 امداء وعابا من على الحوى فانه قل من عاب هو ع- على
 عنه فله مضط وفن من حرص على النساء فلم يتصح
 وقل من سبي بورد اسود فلم يهلك وقل من اكثر من
 الطعام و شرب فلم يقيم وجعل الشح يمر في ضرب
 من هدا لمن يشعني عن الاكل فلما اصاب كلامه واتم

في الحسين مبداه حركات عن كلامه صفحا واقبات على
 لاكن سمعت في الخل والفل وهو لا يبدى ولا
 سدي طمعا حتى حل لي في قريته وهو ي
 من الخل وبل سمعت من ملامه مع هذه وفي
 شوهة وقد علمت ملامه مملأ مشوبه سمعت يدي في
 الاكاف قال ياك وده ودها قال من لفت مصلات
 قات نحو اورد فقل لا تعرض به فيه في مضمعه سمعت
 الى كلى ومن هذه معدن ومن ومائة الدم قاومات الى
 الاتحاد وقال ام مجودة تسمى ومن فاسدته في لاية
 وقال الله في مصلك لها وحمة رديته تمت شهوة
 وتحدث الخبيصة فقل في ماد اعلمه قل على لاصراف
 من العصد وهي الصب ما في ظروف لايها من هذا
 ارضيع الملووف مومات الى اخذ طرف كان قريبا مني
 فقال تاخذ من الاطراف المومخرة والمعديم اشرف وتاخذ
 ليمني منها والسرري الصف اقربها من القاب والحرارة

[illegible]

غائبه و بی کسی ، با و نه سالی نبوده و در ذکر
 بی آلاء و نواحه و حصر بی بی آلاء
 (۱) ثم قال (۲) رفع حجاب و ...
 شکست لایحه حر و ان قد ...
 کانت (۱) لایزال و کما فی حدیث ... (۲)
 و در ... و ... و ...
 ایوان و ... و ... و ...
 (۳) و ... و ... و ...
 اعطای و ... (۴) ...
 (۱) ...
 و ...
 (۲) ...
 (۳) ...
 و ...
 (۴) ...
 اما ...

الكفوح لولك ومنع لرحم وورنك (١) ومكدة
 المشاوم قدح شوصة (٢) ودح مكحل ومرمدن (٣)
 لمرم ودر ابصع فلما خرت ايها تفتت بالاكل
 وتصوت الالة واسقم فقل لي ناسدي يح على
 الانسان اشك الله على الصفة ورسانه دواء لعاقبة
 اسرها حبه لاجل لاكل واسع عدله الحسد ويشد
 كرحم ... ورحمت روحه ...
 لا ...
 ثم قل علامه اخذ من السم ونعم لنا الى الطشت
 ولاشمال (٤) ففعلنا ايديا واحد محدة وسكا وفان هات
 يا سيدي تحدث قل ان علي كان يثبدا دشا

- (١) البادع البندورة ...
 (٢) الشوصة نوع من ذات الجنب
 (٣) لعاب فارسيه ورادب وء ...
 (٤) الانسان (بوني) الخرص وهردي ...
 بالاسور ...
 اعصاب دقو فيها شدة ...

وقد شئت أني فكلن ضيها حاس
لا لحث ولة من الله حديث
وبدأ الشيخ بعمد الحديث ويتشجع ويتكلم بالمشاط
ويتصنع ويشد
وتعدي الشيطان ربه ان رب الدهر لا تصنع
وقت ما سدي قد تمع بدك لمجرب ما دمت على
الجنة فاشك ان تموي في آخرة وكما مقدار ما تناول
منه. فقال ما هذا جبري ما في نصيحتي ان قر ولات
لي ما يقع بعض شهتك ادوح لك لي ما يقوي
محدث ما ينش عن هد وهت حديثي في شيء تحفظ
من الوادد قات احري في نواس في ومن الشعر قلت
قصيدة في الصلح في ومن الايات في الامثل لسائرة
قلت قول الشاعر :

رورك لا أميك رورك
يترقب الشوق دراه في راحة
أكره داه يستر ررا
من علة الشوق استعد لدا

قل في شيء من الامن فبما سمع قل في شيء
 فقلت من صفت تدير لطفه قال في امة هي
 دلت في صفت تدير شهوة الكاية ول في شيء
 اخبرك من مداركك كل من لا يحق لها صبر
 و من وهب وكان مكافئ حسن و شد

رأيت في شيء من الامن فبما سمع قل في شيء
 فقلت من صفت تدير لطفه قال في امة هي
 دلت في صفت تدير شهوة الكاية ول في شيء
 اخبرك من مداركك كل من لا يحق لها صبر
 و من وهب وكان مكافئ حسن و شد

عن ابي القاسم ثبات

في امة مجلس شراب و من ذكر ما جرى من المسائل
 و ما من الى قولي صحت واعتقد ان باطن هذا القول

الحبل ثم شرب وقل ما انا منكم من في عبيدي بي حار
 وصدوا له ومعه تدرده وحره يقر ابي ثوب كحال
 وابي ام الخير في وقت لاني موسى سيد لاني بحري
 عات لا احم في هذا يوم من حذر ثوب فاكات
 هنية حتى حضر يوم فسد وردا ياب سلام
 وسأو شي وحمه نول في يد قوم يشكون في سوية
 من امته وندكروا في من غيرة ثوب قوم
 ولادو بلاد لاني لواء في اسب وسكو
 سية ثم ادروا في كلام في سنة فقل شيخ ابروم
 ح وعده من واد يوم في ولا تدريس لاني لم
 لانه كد القوس واد لاني من واد لاني حو
 في ن يركو عك ووقا في بهك هو وحمه
 من لاني مته لغوي ولا من نمل في صبح وقال
 امبرده لاني امده يقولون لاني لاني في طابع
 الايع وون حارب من امني عري بحري البضع من

الفاصد والاولاتار كالعرون ووجه العمود كالأعصاب قايالك
 ن تضررت صرنا شمع به نه خارج الاولاتار واعتمد ما
 سمعت هي وعبدني بشعر ابي نواس في استادنا جبريل
 اذ ياب فصرنا حلام وندفع قمي

ص	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح

ثم لسطه

مدلای من صرنا حلام وندفع قمي
 وسمعت هي وعبدني بشعر ابي نواس في استادنا جبريل
 اذ ياب فصرنا حلام وندفع قمي
 فطرو وشربو كاه لا . . . آتت من شربنا
 اعمى في كل من وقت له . . . شمع لاشان لي
 يامبيدي فقال . . . لو كن سأل حمران عن شمع لاشان

تقرن في مسائله صدرا حاشية واصفانية وادهم محسنة
وصد أنهم متفقدون يدعى كل منهم بالاصفة حاشية ارسه
ويشار من حمراء وتمقون بالاسك وحمراء ووجبات ان
يجري الامر فيهم على خلاف ذلك مدد مدد مما لا
مدالك مدد لاه مقول بجواب ان حاشية
متعلوكة عدت وصداه احدثه مدد الام ان
ستعمل ان من ذلك في مدد وشد ولا مدد ان
عن حمراء وهو من مدد طيوس مدد حمراء كوي
مدد ان مدد مدد مدد مدد ان مدد الانس لان
مدد مدد مدد مدد ولا مدد مدد مدد مدد
مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد
مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد
وهو مدد مدد في مدد مدد ولا مدد مدد لولادة
هل هي طامة مدد حمراء جسد الامر من مدد مدد
هي اناس مدد مدد وهي اصل الاول مدد مدد والاس مدد

لرخصة ويقاع صرحم اقص وذا مرس' نعمة في
 كتب مسج ونداء تير ونحرير لادوية على موجب لغويين
 ولا فني شي يفتي مكسبة رخصة تفتق المثلث والمثلثون
 ووصف القدود وخصود وديون وكبر حنون ولسان
 ولاين وقرفة قريين وورقة حرير وطاب' في وشكوي
 لمرق وحلاوة لوصال ومصرة' من ووه حن' مع
 الى وحبون بن وحبيل لذهاب راسه في الاست
 ص لمرقون فاب ممد وب' كك ممل هذا شي تفتق
 شيعة الى ابي

- - - - -

في سؤال الكحال عما لا يسهل عليه

فقال لاري يوب شرب عدا مسج واسه ثم
 اخذ القدح وتامله وردمه ووس' هـ د والله كهل شاعر
 وكان الزجاج قدوة' في حديثه والله
 هات بالله يا سيدي من صوت استاذ في سريل الكحال

حقيقة حقيقة بهم عراً ياسيدي في جاني اديب
 رم الحديث صحت قضيب الزهر في محبة روح و موق
 ومهشرة لاحور ونحيد افس ومعرفة من الحمر
 ومعدن ايت لطل ومثقة لفس وصلاح انشام
 وتفرغ لارح وحشو منج وتزيب الاوتار وشده
 ازيرة ١٩ الميدان على مقادير الاحس وصلاح الطاعات
 في ثقل الاول وحنبه وثرمل وحنبه ودرج ماوسطى
 والسبابه ودرج ياسيدي همد ومة ثم يقع اديب
 في صبه ولا اريض المسكين في ربه مرصه فتا ما ار
 ككل قل ار كندني صناعة ويجعد حري كانت تقدم
 عضاره ٢٠ وتعد اخرى هات عروني ي شيء س قات
 انا جرائقي قال هذا شيء يتفق به شح اني مسلم

(١) جمع من وهو المتفق من لاور

٢٠ اعطاه مصصة الكفة

سبح اسمك يا ذا الجلال والإكرام

في بيتي الخمر في معرفة التبريح والمنافع

ثم قرأ في سام شرب هذا الدور واسأله ثم نمت
الى - في ووليه روافه - في لاني سام وشرب واشدو

حد - - - - -

فقد - - - - -

هي تكو كك شاورم - - - - -

فلا اسافي امدح واعطاء فقال لاني حار عن لي صوت

استدنا بي حسن بن عاص فاندفع يغني

كل حرمي ترحي سلامة الافراد دهنه يده

نيل حدي كك - - - - - من مطر رقة شياها

فشرعوا ثم ملائق لاقداح فبرزجه

تأوهي من حره دراهوي فنت حتى لم يجد مولا

تأوهي من حدي كك فصل مي مفصلاً مفصلاً

ري امدي بعل امدي باروب ذال العدل ما يتلى

فشرحت الحجة ثم اودعني وقل يجمع الجرحي وكون
 عاماً به بشرح ومناقض لاعضاء ومواضعها يجب في قطع
 المواد قطع الاعصاب واطراف العضل ولا ودر والآف
 ثم قل كبرت معرفتي به بشرح قلت على غاية الكلام قال
 كم هي الارب المعدة قلت ثمة وما هي قلت واحد
 موضوع طولاً به تحجب المعدة وخر بمضي عرصته
 تمسك الغذاء وآخر وداياً به تدفع المعدة من قول
 قال لا لي لدفع الموضوع عرصته وسب الموضوع طولاً
 والجذب بالماضي وداياً بماذا تجره ارى هذا مما يقوم
 لك عليه برهان او تنهك بالصحفة من العقل والسيرات
 لا فقل صاحب الدر لما وانه صامه من اكل ذلك لاكل
 لا يجيب عن هذه المسائل ثم قل وسام احببت لك
 اعتقدت اي اسألك عن المراحات المدورة في المقاصل
 المتحركة لم لا تتعجم بسرعة وعن علة الضرس الثابت في
 سن الشيخوخة وعن الفرق في البنية بين الاناث والذكور اهذه

مسائل صديق افاضل العلماء عن حواها ثم تمت
 حصره وقل قد حصلنا من هذه الدرسات في تدو
 الإمامة وحرير سورة ١١١ وسعة لدرة وحفظ طام
 وشر من دمة دباب مصلاة وقول سورة موال
 ما نرى من من مثل هذا ومن جمع من من شكك
 لا يار حد الكتب يرد واني شاربه ومان ربه
 وود يده عافيه من حوا حوا في دمة وفي وار
 رمي ومن حرد في طام ورشيميدس في
 حرد واسباس في عسسته ود فاحه منم وحده
 عافيه مما حرد ملاما تحفي م وحفي به
 ونول في ممشة عافيه وهو كاف انشاعر

ود ممشة في عافيه قول عافيه ممشة

فيكر من حرد حرد ونحصر في حرد في حرد

١١١ مام ممشة من من مام ممشة في مام
 ممشة مام ممشة ممشة ممشة ممشة

ثم لا يزال معه في حبه مصلباً على سنده فان بات مرضي
على رسته قد سئل عنه بعد موته قل ما كان ينبغي ان
يئس لان امراض كل مهلكة وقوة مدوية وما على
الطبيب الا الاجتهاد وليس في قوة الصاعقة شيء لكل مريض
ولو كان كل مريض قد استطب رطلات اعدوا ولا
لاجل منسومة فاحيلة ولا حيلة في الموت ولا قدره
ان يزيد في الاجل ولعمري انه كان حراً ويعز علي والله
فقدته وكان الايام تنو وما يبقى احد ويخرج لهم في
قادي احمد بن حنبل ويستطرد بمحاكمة المريض وعنده
الطبيب الاول فان سئل عما تجدد له تهدد وانشد
أحى عليه الذي أحى على صدر (١)

وان قدروا ان يتأني له برو قال لقد خاضته من قبل
الاسد ورددته من شفير القبر ويرى انه حل المص

(١) ليد آخر سور لقمان وانشر لاسد وصدر البيت
انحت خلاه وانحى اهلها احتلوا

من حيثه ورع يد حاصل من يده وحذب صبره من
منكر ومكبر وقد بدت غشاه ثم في لي ركب مصرفاً
ملياً قلت لاني است جراثيماً فاعناظ من تنفي في
الضام وقال .

طئت من مية قوم موسى فهم لا يصبرون على سحر
قلت ياسيدي طادني اعندي ثنت دومات في اليوم
قال دع هذا عك فما هذا اردت هات عرفي اي شيء
انت قلت فاصد

— القسم السابع —

﴿ في امتحان الفاسد في ما يحتاج الى معرفته من المنافع ﴾
قال هذا شيء يتعلق بفنانا ابي جابر فالتوبة منه فقال
ابو جابر لصاحب الدار يا استاذ اسألك ان تتوب عني
في مسائلك وانا اعرضك عن ذلك باني اعني لك شر
شاحبي لما اهدت جاريها للمتوكل يوم فصاده قال افعل
فاندفع الغلام وغنى .

فصحت عرقه اعني صحته النسل الله به العافية
 واربهم اكلهم بسدي مستمعة من هذه الحاربه
 وحسن من بعد حصاره فتمس بها في ليله الثانيه
 فصاح وطرب وشرب ثم ملاوا الاقدح ففرحه

وبالذات بسدي حيث دنا من كل حاره في ما عند
 من حاره كانت ماضيه وقد فحك بها من وقد فوص
 وارب وصوب وشرب وملاوا الاقدح فلما شرب

كل من حاره من شبع كل مله في رول عاده وذلك
 لا يسبون صانه لانسان الا بعد تأمل مولده لان

الذبح في كل امره هو الذي يكون ذلك شيء
 فقرأ في مولده والذين لا مولد لهم يدخولهم ان تب

وبه صوبه في ما فخرت به صاعده وعات شاره
 موسيم وشربت في يومهم احدثهم تمامه احواله

وكل امره في ما فخرت به صاعده وعات شاره
 فقرأ في مولده والذين لا مولد لهم يدخولهم ان تب

يكون ملكاً عليهم او خادماً لهم فان الشخص تسمو نفسه
في ذلك الوقت بحسب اغالب عليه في طبابه اذ كانت
الرؤية (١) منمورة باطباع الحيواني وما قد هذا النظام
صار كل عصار يتصدى لنظر القوارير (٢) والكلام على
الطبايع وتحقيق ما كد عنده من الخواص ولا سيما اذا
اضاف الى طابه قرطاساً فيه نثار وحساب وغسول
وكليكان (٣) وحسب العروس (٤) وان شعثاء تحلف
الكينة بالمصحف ان ليس في العالم احسن من طابه
وهو مع هذا ربما طبع ما الشير وانكب على نفع
الدخان ولا يعلم امسكين ان القاسد يحتاج ان يبنى
بعبذه بمداومة الاحكال الجالية وشرب الجبوب المنقية .

(١) الرؤية السري الامور بعد رؤية وقد امر به

(٢) جمع قارورة ويراد به النوع المستعمل للحصن يقول قال

بصهم يمدح ابن قرة الطيب

مثلث له ضروري مرأى ما أكثر بين حواشي وشعاع

(٣) من انواع الكراث (٤) هو الكينة يات عصرى

بأنه في ما عم من المرحوم قصده المذموم الى ما
 ليس من عمله المقصود المذموم الذي يقع يده بيده
 ويتحكم في سرقة وعصده ثم قل في اسألك قالت
 هل عم يدك قل لا تسألني اسألك من اعمه في من
 حياض من مروق عصبه صولاً ومدها عصبه
 ومدها ورا فديت معروف ولا اسألك بسألك من
 منعمة قصده دشيم في بعض الامراض كثير من
 اسبق وهو حرفة وشعة منه ولا عن اشروع
 اي ترمه امص وقت وماده وقته ومده ولا عن
 مروق التي حصاب معرفتها بقياس والمروق في
 اعرفت بالتحية والتي ذوقت على حمة الوحي في
 امام فديت مما يعرفه فاز ابيارستان ولا اسألك عن
 عرق حمة من يطالب في الصبيان وعرق الياقوت من

(١) ورد بين الحصر والحصار

٣١. ورد في تبه ارفق به حمل المصداقه عادة

يوحد في الرجل ولا استك عن الدم لاجل ابي
 اذا طرح عليه الماء اسود والاسود احمر الى سكت
 عن ملة التي من جوار بكره الاستفرغ . قصد في
 املاء الفم و لدم من استهلاه الى يده في
 ابدال الحيوان عرا منه في رمن محقة اعم ذلك فت
 لا قل ان تعرف الفوائد الثالث في شد امسد قبل
 المصادفت لا قل . لا تعرف ول من به عني قصد
 واحباره المدوة لاصراض فت لا قل فاب من عرك
 ستهك عرص الموند ونحب . من الاكل وكل ونام
 وتوى في الم . ان كانت عرق روت . ان تحت مضغ
 مصد . وقد حصا . من هذا المقصد معكم على شق
 المروق واخذ اعسة وشهادة لعامة ان فلاء يقصد
 جيداً وبدة خفيفة والواحد منكم لا يعلم انه ان ضرب
 شريانا نرف الدم الذي يتبعه الموت وان ضرب عصباً

اطل الحركة ولحس وشنع اليد ون صرب عصاة
جذب لمواد الخينة الى العضو • بطلت والله هذه المصانة
وصار الخندق في الفصد ملك المضد وغوص الشدوعصر
مروق حتى يهراق الدم وعص (١) المصانة وتربيع
الرعاة وترك المبيض تحت الممامة فاما مرقون غير اهراف
الدماء واحذ الكرا، فلو ان انا صاعت حارته او وقعت
ادراعه (٢) لما اشرتم عليه الا بفصده واهراق دمه
ثم قال لي ارني ما صمك فاخرجت اليه دست المباحم
فتأمل وقال ان الدورات والشفرات والمرويات (٣)
والحربات وبن فأس الحية وصنارة الصدغ والدوا
القاطع الدم قت ما ممي من هذا كله شيء قال فأرني
لطف انما لك فلما اخرجت يدي قال ما هذه انامل تصلح

(١) اي شدا

(٢) الدراعة جه من صوف

(٣) المزويات اي ذوات الزاوية

جلس المروق ولا هذا ريدٌ بقدر جواب هذه
المسائل قلت لست فاصداً قال مات مداً قلت صيدلاني
﴿ انقسم الثامن ﴾

﴿ في اعتبار الصيادلة بمعرفة المقابير والادوية ﴾
قال هذا يلزم شيخنا ما موسى فقال لاني موسى
اشرب هذا القدح واسأله فلاناً والاقذاح ورفع ابو موسى
قدحه وقال ما احسن ما قال فيها ابن المميز

ورج من الشمس شقة بدت لك في قدح من حرد
هواه وصكه ركد وواه ولكمه غير جاد
ثم التفت الى الملام وقال باقية عن صوت اسناد ما
احمد بن قرابة فاندفع يني

انتم باصحابي وقد هموا حسنت حتى رحل القوم شطرا
فقت من ذا ليليا وانبت له قابو الطيب الذي تنهوا قدرا
فلت ازلوا سمث دار قريكم اهلاً وسهلاً لكم من رازر رازرا
فلما شربوا قال ابو موسى است اسالك عن

لادوية التي تستعمل وقتها وهي - من شهر وای
 يؤمن سلفاً واهم من تقدم تهمه لأن هذا معروف
 ولا استلزام من الادوية التي دخرج على خلل
 حلا، ولا عن الدواء الذي دخرج عن حاله حصص
 ولا عن الشيء اليابس اذ القى عليه الربوب امامها
 ولا عن الشيء الذي دخرج عنه ما جددت
 معروف بل سلك عن الحجة التي دخرجت لي
 صواب السراج يستعمل وعن الادوية المعروفة وعن
 السبائك (١) الصفي (٢) والحد (٣) وهي وانوتيا
 الحشري (٤) وعن مئات امة رخصت فتدول الزمن
 فمرف ذلك فت لا عن فمرف خلل وقت مم قل

(١) سحر كاه يجمع من زهر حش معده في حرث عر
 النمل

(٢) د شة ساروس

(٣) لعله بالنسبة الى الحشر وهو النجاسة او حريم حشري

أفتمرف الانثى من الذكر قلت لا . قال أفتمرف ما منه
دواء يافع فتأخذها وما منه سم قال ولما حذفت لا قال
أفتمرف لا تسفح ايس اخرى ولكن انثى قلت لا قال
أفتمرف من يوحدها دل الدب ومن حبس فت لا . قال
أفتمرف اشيء الذي يغير الطعمه وضعه ويهي عليه
لونه والشيء الذي يغير لونه وتغير طعمه و شيء الذي
تغير طعمه ولونه وباصد . قلت لا قال أفتمرف حجر
الذي يراه انظر يصح فاذا ادم انظر رآه حر فاذا
ادامه جد رآه بهجياً فان رد انظر رآه اسود مصها
قلت لا قال أفتمرف الدواء البسيط الذي يجد ناساً منه
حلاوة ومراة وجوضة وملوحة معاً قلت لا . قال اشبع
يايبروح صمغي ١ ما هذه من مقامات هذه من مقامات
ديسقوريدس الذي قد بدنا منه بقصاعي الشوك وباعة

١٥ العوج صل اللوح الى ويومرف عندهم اليبروح لسمي
لانه يشبه صورة الانسان

القودنج (١) ها اتم تلعبون بجميع الناس . تعز علي هذه
 الصناعة قل الواصف لها وعدم المعارف بها فتعالمى
 التجار جلب العقار وبقينا من صناعة الصيدلة على البراني
 المصنعة والصواني الروقة ولدكاكين المزخرقة والالواح
 المرندجة (٢) والموارين والمكايل والمعاصي والطباشير
 وصارت العناية كلها بالحناء الجيد وماه الورد الطيب
 والحضاب الحلك والفسول الاحمر والقلبي والنوشادر
 والحارود (٣) ودخنة صريم وان تقول شتاء العاتكة مامي
 الدنيا مثل دخنة ابي الحسين المطار وتقول علي القاطنة
 ومن اين مثل قشونه (٤) وتقول سكينه الماشطة ان

٤٦٥ مات هو اهل لايه صحبه الاندلس وعامه مصر تسميه عليه

واهل الشام يسمونه الصمر . عن ابن اليطار

٤٦٥ انه هو بالاسود من البرندج والارندج وهو السواد والراح

٤٦٥ هو اسم الحيوان الذي حصاه الجند بادستر

٤٦٥ فقه خوص لطر المرأة

عنده دهن العافية شي ما في الدنيا مثله ويحلف ان ما في
العالم من حوائجه لا سيما اذا غلبت له كم من خمس دراهم
فشار فمصبها ويريدها ويحلف به لا يأخذ ثمنه منها
ورساها وقد جعلها شبكة من شراك المعيشة فلا يبقى
حرام ولا محرم فض ولا سوق عرا ولا دكان قصان
الا والحديث كله صفة في الحسين المطاوعة فلما استوفى
كلامه عجزت عن احواب ورايت من الله من اصوب
فقلت يا سيدي الحكم يقولون ان كل فضل ركة وركاة
المال الصدقة على الفقير فصل في ركة الفاقة وركاة
الضعيف المظلوم وركاة الامة بوجه من غير عن
حجته وركاة الجاه ان يربى به من لا يجد به وركاة العلم
ثم ايم ان فضل الله وركاة وركاة في ركة وهو
قصه لا يدق فهي اوجب على اعم من ركة لا يدق
وقد بين العلم بالشر كل حاقه كان قوي تارة
فان لم يجد به من مقدار محدود من اوصاف الله

وان تركه لم يرد عليه قولك ان تعرفني جواب هذه
 المسئلة اشبح من تتبع الحكمة طلالها كالذي يمنع
 صان الماء ابارد العذب ومن عرض الحكمة على غير
 طلالها كالذي يعرض على ارباب الماء الحار المالح واما
 اعرفت جواب هذه المسائل بعد ان تعرفني اي شيء
 تتعمل من الصانع فبانه اي يورد عليك كلاماً كالوحي
 الموهوب ولذهب المسبوك قوت اما رجلٌ جئت بكاتب
 الى اهل هذه البلدة قال انت من طب الرقاق والرسائل
 وسفت الى القوم وقال هذا مثل فتاهاقات ومن هو

❦ القسم التاسع ❦

❦ في غيرة الاطباء وتبايرهم على المرضى ❦

قال فتى حدث لنا عندنا يعرف بخاروف ابي الوفا امسى

في بعض الليالي معافى واصبح يدعى انه حكيم .

قلت له العس كز طيباً تعمي على الناس بالدهاب

زحمة مال الطليل
 اعاذنا الله واياكم من سوء ماخرى به . قد دبر على
 يديه فهو لآل يأس الديتقى
 والخو بيم اليشب ومرويح ومع هذا فوته بي رحمه
 وحسن من حدث مر
 لان هذا الالباس ينفسه الى الـس ويحكمهم على
 غيبنه حتى ينكأو فيه . ما احلف انه لا تجسر عليه
 ولا يمد يده اليه . وكما لا يرضى لنفسه ان يكون متدأ نحن
 لا طبآ
 ندين رضينا من الثياب ما ناب مناب الريش
 لنصائر ومن الشامات ٣ . ما ناب للحيوان مناب الحافر
 هذا انعم وذلك طيب ولكن اللب الى آخره يا سيدي
 هذه مادة القدما . وزهاد الاطبآ وكل ما لا يشبه اربابه

١٠٠ نسوة

١٠١ بالنسب الى ديق بلد بمصر

١٠٢ جمع شعثك وهو من ملاس الرعدة

مسروق و نحن نرك الله اصحاب نروقه و عافية له عينا
 من غيره ولكن ذ راى الناس لعمري صيغاً كائنه و در
 فكيف بخاسر عليه او يند يده اليه و بحسب يرمه شده
 و بوله و برازه ولكن هو بعد حدث ما بحسن يداري
 عايشه و من المومنين لا تغفل لا تطره منزله اصحابها
 و من عده اسره كاذل ادي لا يتزلزل و شدت به
 رنج و سحيف طره ادى منزل كاشيش دي بخركه
 دى به هن لادب بذهب عن فل السكرو وريد
 لاجل سكر كاهار زبد كل دي بصر صر و بزيد
 اخذش عت بانه اي عجب د دوان و ان و صر
 سيد و كنت عهد بجا و انزع شى كبر و عوير ()
 و شهد به سجدته و لركوب و عروسية لى ان مهن عى
 دات رهقه ما احسست شى حتى تمدد بعمامة و صقل

١١٠ صده صده كده من قرن سده ده له كه و عورت
 وى عر د

فلا يتعمد وصف الزور والسكابين وآخر يرهو بجبهه
على غير علم كالوارم الذي ينظهر بالشحم وهو لشدة ما
يقاسيه في جهد وانشد

وقد يسئ المرء حرًا أثب ومن دوم حمة نصيبه
كما كذبي حمة حمة و...
ولقد قال حايوس الحول باحول جهل مصائب
وهب سمانا له يوم مدي نعمة لا عمل وله يقب ليس
شيء اهلك للمريض من طيب يحسن القول ولا يحسن
العمل فان صاحب العمل وان قصر به تقول في مستقل
الامر فسيبين فضة عند الحيرة وعاقبة الامر وصاحب
القول وان اعجب ببدنه وحسن صنعه لا يحمد عيب
اسره . ووالطبيب الذي يعمل في مداواة الامراض والمرضى
على تنميق الكلام واهمة المذاير يريد هلاك المريض من
دون التدبير السديد كالذي يشرب السم نكالا على ما عده
من التزييق . فقد بان ان حسن العلم لا يتم الا بالعمل واذ

ومجربيت له في المروق لو كتب بالاء على ابحر لرؤي
 احسن منصرفهست بلغة واثبت فيما ساء (١)
 لصاحب المصنف . وقد مر في المصنف في هذه المدة قبل
 لاريجية وقل هو لك سبي سبي في قدمه وقع على
 به ضرب مصيره وشركي وجمعة في هذه المدة قبل
 ركنت مستعد به وبوتد كون مستعداً له قال بان نحو
 عقيب اي حركتي عن شره عقيب حركة لا ساء ام
 عقيب حركة لاء من دد شره ي حركة يحرك عقيب
 مدها صدمه وقل عدهم مئله ودهت امك على لاصر
 ما هو الجواب وقال لي ما شبه هذا ملك اليا بحكام
 ابن قتية في ادب الكاتب عن الذين لما سئلوا عن عدد
 الاسنان جعلوا انهم في قواهم يمدوه ثم قال هذا
 (١) السار له ح واحد بها بقية اي مئله ح واحد لاء
 ليس بمؤلف في سب على يكون في ولانه ودهت امك شره
 وقد سئلوا عنهم لفة السحب قبل سرب حه ودهت امك
 سرب سرب

وما سألتك متى يكون نض الخبز موقفاً انبض الخامل
ومتى لم يكن موقفاً ولا عن الانقباض فهو اقدم من
الانبساط ، ولا عن ملة التي من اجها اذ قبح الاسان
شفتيه ونفخ نفخاً حاراً وسخن لاشياء ااردة وذاضهما
ونفخ نفخاً بارداً فارد لاشياء احارة ، ولا عن العنة في ان
الريح الباردة يذهب نار الكثرة ويطيئ النار القليلة ، ولم
صارت حركة شرابين وشماب واحدة وحركتهما وحركة
الشمس محتمة ، ثم هل لي انعلم شيئاً من ذلك قلت لا قال
اقدم ان منعمة لانبساط بالذات ادخال لهواء البارد
وبالمرض مص الاشياء الديمة كالماء واشرب والمرق
ومقاعة (١) وتنفع وشم لروائح طيبة ، قلت لا هل
اقدم ان منعمة الانقباض بالذات اخراج لهواء الحار
وعداد هواء الترويح وبالمرض تصويت الحيوان والكلاء
والسمال والصرر وانفع للنار والحشاة والبصاق والمواق

(١) التقاعه من كل شيء الماء الذي ينفع به

ودفع لروث نكريهة والاستعداد (١) وبجميعها ينم الثآؤب
والضحث والبكاء والشهد وتنفس الصعداء وتوقف
وامطاس قات لا قال وشرب قدحاً واحداً على جهة
الرحمة لك فلاوت قدحاً الى رأسه فقال جودت هذا كانه
خط العلماء بلا هامش قات باسبدي هذا الى المستقيم
فعاظ وقال ياغي المستدير لا يكون عليه خط مستقيم
لكن اما دائرة او قوس واحد امدح من يدي فشربه
وقال مجاسة اهل حي روح وشد

لا س الا في عماري نعي ممتها لاشك والسر
ان طوبى نصرني اخلافة صرر العال لمن به اسفة
ومثل ذلك قول المتنبي

واحتال الاذى و ذية حبيه م عده نصوى له لاحام
وما احسن ما قال حكيم افرس مقاطعة الجاهل قواري
صلة العقل. وبدأ وقد هرتة الاريجية وقال أترى من لهذا

الامر معدني ذهبت وبنه صناعة انقراضية وعلوم احسنه
وتقصت اطرافها وتقصت هدايا فشحسها مأووي
وطرفها مصروف وصار الطيب اذا دخل على المريض
فهر من ر غصده ر غصده ويتمه يتمه ان قرب
عهد ر ويسال من وقت طامه ويحسه ر سهل ويعده
ر سخن ويسخن ر رد ويتمه ر رة فقا وبشر
صحنه اذا ر فاسك هار كره لاله الملكين لانه
ر كثير ما يكون قس الصلح من المكون ولاحتلاص
صيح من تيقن وسود لا صرف اخود من ياصها و
كثير ما يستعمل لطاب الدول سهل قيس صميمه
ممكنه ايسهه ون كثيرا ما يلج طار حار والارد
بالبارد ويستعمل مع المارص ما يصف الاحساس والقوة

صاعه حبية وسدلوها على قصها من ارجل اشجار
وقول لامة فصرى لها الامش وسحو عام دبال
مقل هو حديث قول

ما نصرت لموت من يدى هذا كفى من يدى
ما كفى من يدى من يدى حب ما كفى من يدى
وآخر باشد

والناس يلحون الطيب وانما هذا من رذائل
وآخر بحرد وشول هذا كله من رذائل
ابن ثاين منه لا يموت من شرب ولا يعلم ان هذه
قدية قد فاتت مئة الف قيل وآخر شول لموت سليل
لا بد منه ومن الطيب مطيب للقلوب وهذا كله جواب
من قال ان طيب صامن درك الخبوة ومن الطيب يشي
سائر الامراض وآخر يقول على اعدب عسي باحية ها
ولان الطيب ما يزداد باحية الاصفرة (١) ومرضا ولا يعلم

انه لو لم يحتمل ذلك وواحد يقول انا اأكل وشرب واترك
 الدواي واتكل على الله وفان ذلك اذا مرض له حذر
 قبل فيه بمشورة ابيطار وكان يحب بحسب ربه ان يتركه
 ويسكن على الله . على ان طيب لا يصر بالدواي وينهي
 عن موكل على الله وآخر يقول كم مرضت وبرئت . لا
 دواء ولا مله انه لو استنط لكان اسرع في برئه وانه
 سيأتي عليه وقت لا تقى فيه القوة لدفع المرض ولا يبعد
 من طيب مماونه بهلك . وآخر يقول كم قد تداريت
 واحتسيت فلما حاطت برئت ولا يعلم ان التعديل صادق
 بالانقي فناء مادة المرض وبراً وان اماساً كثيرين حاضرو
 قبل فباء هذه المادة فهكوا واشد

عن الطيب اس لا تقول لم وما عليه اذا غايه من صر
 ما صر شمس اعشى وشمس طامعة ان لا يرى صوته من ليس ذا بصير
 وهذه الطوائف الجاحدة لمصل صاعه الطب اذا سمعت

الطبيب يقول هذا الفداء يضر كذا يقولون كم قد
 اكثاف وما ضرنا وما يعلمون ان الطبيعة تحامي ما امكها
 عن لمسها وتعجز عن الحماة فمطب ويقولون ما دام
 الانسان حيا عند الخبار فما يضره شيء فاذا جاء الوضاط
 ما يضره شيء ويسمون اخبز الحياة ومهلي الحياة الخبز
 ويكون الموت باضاط واذا قيل لحم ن اترياق ينفع
 سموم قالوا ها اترياق وها لافى من ادعى فليبرهن
 واذا ذكر البيض لحم قالوا هاتين امرأتان احدهما حامل
 والاخرى عاقر عرفوا احدهما من الاخرى من نبيضهما
 يريدون من الطبيب ان يعلم من كل شخص ما هو معلوم
 الله منه على الحد الذي لا مزيد فيه ولا نقص منه ولا
 يقتنون بما لاح عينه وتبلى بصيرته لاسم لا يفهمون ان
 هذه الصناعة نجيء بالمكن واذا عضدت بالتوفيق كانت
 كالصروري فليس لان حكامها ليست مدركة ومحاصاً
 بها في كل شخص يجب ان تكون مرذولة ومطروحة بل

كبر متوسطة بين ذلك و عدمها وليس لان عمن
 المرضى هلك لا ينبغي ان يطر في طب ولا سب ر
 من المرضى بريء بالطب وجب ان موافق في
 حكمة نوح نوسط هـ لأمري حتى شكر الله من
 و سبب من أهلا وطب يستعمل شرط
 و سبب ناول اليه امر المرضي وان رأوا
 مرضي كـ فوله من في هـ دو منوت
 و قال لا فلو ما هـ كتب لا حرف صديت من
 حروف وما يريد في حل اعم عامه ولا يقص في
 من هذه حكمة وما لأمري لا يحسن بوعدها طيب
 حكم كائن امور لا يسوي من حبه العي ولا ي
 ويمن التبدل تحت نرى لآدم من كما حتى نعمها الودعي
 صاحب رقة نزيل عنها مصر الخوهرى والعزمي
 وتلاشي حكمه الحدي ووارى نوبت مضى
 وهذا الكلام من الايجز على عية لاصحلال وهد

فليس تساوي الناس في موت والبقاء حجة في عدم ابقاء
 ومرتب في لدر الاخرى والناس قديته وون في السفر
 الى المدينة ويتزبون دا وصلوا الى المستقر بحسب المدة
 على صحبهم من سائر ولائمة هداين بحسب الاحتصار
 وفيه كناية ووعدهم مرة على الطيب لانهم باسائهم
 وشبههم بها وينفرون بعجرة (١) ويسمون بها حررة شوم
 وبحرة (٢) لحرة وادرو طيباً مكباً على العلم قالوا
 مقرون بالحق سيب ارفق (٣) ودا كالم ودق في مسألة
 قالوا سوداوي؟ فقد ان العلم بحسب الى الحول فان لم
 يهملوا ما يقول قالوا هذه ردة فان نظروا فريق منهم
 انشد الفريق الآخر

وما تسمع لادب العلم والحجى وصاحبها بعد الكار عوب

(١) الدواة

(٢) آلة الكسب

(٣) اي لا يضاعف ولا يرتفع به اي اتعت به

ولا يقولون في لاعذية حارة وباردة لكن هذه
غذاء خيال يريدون مستحيلاً كالصبح وهذا بطبيع الموت
أي أنه بارد يابس ويسمون الرطب لبناً ويقولون إن
المشمس يصعب الحلى والموط قوائع وهذا كله قريب وإنما
المصيبة أطلت اعتقادهم في الكافور والثلج أنهما حاران
وفي الراربع (١) والحماء أنهما باردان وإن ماء الشمير بطبيع
الاصفر كل هذا من عجز الأطباء وقلة خبرتهم بكتب
أقدماء فافترست الصاعقة وهي نظام سلكها وخلق
جديدها وتفرق أيدي سبأ عبيدها فهانت في النفوس
ودرت (٢) عند الناس وخت من الفصلاء فصار الآن
يتعاضدها الأقويل وقوام (٣) الهياكل ويتأدون (٤) في

(١) فيه رجيل هو الأيسون وقبل اشعر

(٢) ماتت

(٣) جمع قيم

(٤) اعتاد أنشى أتانه أي صبره عادة لعنه بقول لهم اتحموا
عادة لأعصم ما يصعبه الأطباء الممرضى

صفات الأطباء فذهب روثها وأخلفت يهجنها وصارت
 كالمفضل الذي لا يحتاج إليه وبطل الطب البقرطي وظهر
 طب لم يأمر الله سبحانه على السنة أصفياته بشيء منه .
 فبينما هم في الكلام د طرق الباب مريض ودن له
 في المدخول فلما حضر سلم وجلس وسندن في وصف ما
 يجده فذل له فقال ياسيدي اي احد تشاء في في ورباحاً
 في أحشاءي واءة لا في طمي وصفه والاعم في ممدني
 ورطوبات تسيل على مخدني واذا شربت الماء رداد
 لها واذا شربت الحار سكن في حال كثير ما حد ومع
 هذا ينما تراني ضاحكاً حتى عدت باكباً . آمي قصيرة
 وفراحي يسيرة هضمي قبل وعدي كثير حشي يهترق
 وبولي امض يقق . وادشكوت ما بي لي لأطباء نسبي
 بعضهم الى الكذب ولم يزدني آخرون على تحريك لراس
 والعجب . قال الشيخ هذا مما ك فيه قد صدقت في
 جميع ما ذكرت وهذا مرض ينفع فيه العلاج بالاشياء

أخذ في هديانه وث اشجابه وقال ياخي قد ثبتت في حج
 لعلم وكنددت نفسي في قراءة الكتب وما بلغت به
 الطب فرضي من الكتب وسبب ذلك ان مرواث امار
 قد سقطت ونفوسهم قد حسنت وصبرت وقد مضى
 الامر وكبر السن وانا ماض وما حاتم ولداً يحكي ذكره
 ولا حميماً يبكي على قري وتثل بقول الاول
 تذكرت من يبكي علي فلم اجد سوى نفسي في امسره و
 ثم ارخى عليه ساعة بايكا وانصرف القوم
 - القسم الثاني عشر -

في حافة الكتاب وذكر سبب انقطاع زيارة والاجتناب
 ونفي ابو جابر تلميذه فالتفت الى غلامه و

اسقني قدحاً وقال غني بقول الشاعر

تدري انا في حله مئة جانيب في
 وما رداً على عمره ورد في الامر على
 ثم مال على جنبه قائماً فهضت على رحلي

فلما هممت بالانصراف قل لي السلام أنهي ياسيدي
وتزككي وهذا مسكن لدي قد كنت يومه وعي حتى
تخ حقة حائمين هفت وما ساب حو عكما وفي اللدار طعام
فقال متى انصرفت لم تحسر عي سقه وم قدس على
المرص به وونفت احتجعت بك ودحت ، وهذا
العتي ن غاراك (١) قدمت عني الى اطعامهما وسقيهما
عيساً (٢) من شحه ومكافاة على شحه فاعد الخل وقدم
الطلق فم برق وم بدر. وعدني الى العالوفح وشبا على
بقيته وهذا نحو اشرب فشرنا ففنته وحى ذلك انفي
انفت اس الدار عدك حريف واسعد عدي . كايك بحس
وتحدثوا في مر كاني عطيمة نه كس هدم بها لم ينشوا
وطاب وقت وتصل اشرب . يتدا فبها نحن على

(١) من دحب في م الناس عي في حبه وكه نه واسه

من الفمر وهو السر والتحفية

(٢) مصدر خاص به اي نفس من وجب

هذه حل درفع شيخ رأسه مبيناً لها رأي وقد تفرع
الجم من الخلوة ويضت غضم أشوة قل ما هذا
السط في مربي ولتحكم في مطعمي ومشرني . قلت
تذكرت قولك قل وما هو مت

أصحت معي قل إن ربحه في حبس سيدي وثلث حارب
قل لا شر ربحه من موي ، لأنس كما يقع نسب
الموضع من يدن . قلت سيدي ما تقول . لا
الذي وك ، قدس على كثير . قل صدق ولا صوت
في قوله ، لا تمحوا لا شرار فيهم يقول عليكم باللامة
منهم ، أما نعم ان كل صفات أبي على الحسن ويثني
بالامبال قلب ياسيدي ت دعوتي لي متراك وعرضت
علي صعامك وشرابك فما ردت مثلاً ولا حصرت
عندك متطاملاً قل قد فعلت ما هو اقبح من التطفيل
واصعب من التطفيل لاني حرزتي (١) من نفسك

ورعيت لك لا تقدر على شرب شراب وراك لكرع
 منه بالارصال ولا قداح ولذب لي في الاعتزاز بك
 والاعتداع لك ثم استوفى على نفسه ليعين انه لا يصيب
 عرباً بقبلة عمره ولا يأتى لاحد في دخول منزله فنهضت
 من عنده وغاب عنه عدة أيام وعادت ذرفة هاد به
 صراعاً للطرق من شباكهما لطري صاحب ياءلام حدث
 الباب والمعرف فقد ورد اقرار الملق (١) والهدف ان
 يلج الدار ويتساق . فلما رأيته مداته بالسلام وغمرته
 بالاعظام والاكرام فاعرض ولم يرد السلام فشدت
 كائناً لم يكن من المحذور الى الصفا . اس ولم ستمكنه سامر
 فقل الشيخ

يلى نحن كما هابا فابدر مروف لقيبي واضطرب مسافر
 ثم قاطمي وانلق باب الشباك فكان آخر عهدي به
 (٢) من ملق اى افتقر واحراز صيغة ماضية من عره عروراً
 وغرة خدعه واطمعه بالباطل

قد وينا عما ضمتا صدر ما حدث به لفرجة وساعدت
 عليه لمبارة وحسن الحيل حرباً الى الحد اذا كان الانسان
 متردداً بين الحسن وسفل. وقد ذكرنا انما غير دالة على
 اشخاص معروفين ايضاً مهم الى القاري مهم على وجه
 المجاورة ووسمنا للكلام لان للسان اذا وجد مسرعا
 لم يقم الخطر وقد صاحب سحابة لم يكف على انما لو
 ارد. فرش الكلام مرصا لموت الحلال والسم. وزجر
 ن يكون ما تبايه مدركاً رضى من حث على نعم ينتهه وجمع
 منته. ولله سائر يخرج من هذا المعنى المشو باعاً بعد
 انما (١) الى حصرة القدس ومقر لاس مع مراد اللهس في
 ما كوت الاما حيث لا يتدر مطلوب ولا يفقد محو
 اه سمع يحيب

نمت لرساه محمد لله ومنه وحسننا

نعم ونعم الوكيل

(١) اعاد من عندهم واحد

المقدمة

نرى أنها قد أتت لأبواب هذا كتاب وقد عرفت في
صوفه من حسن الصنع . نرجع إليها بصبر ونحسن تشريح عباراته
ونتهيب بعض محطه على طرحه لا ينبغي بدون ولا سيما
المفسر حري أن يتوخى محال الميل ولا الضعف . وصحبه
من حيل القادة محال نراه ولا من وندبره نسمة من
الحكم الصعبة وتنبأ صانعها نسمة وتعيد من كبر
الرائفة . وإذا شئت أن تقضي من سبق كآته وصبره . في
مدحه وهربه . تخشاً من تزيده لئلا يوحده لعله على لستم .
وسكن عن حصة الخدي لانه صارت دبرة على الخلع فسكن
أعنيك من أن ترجع معي قهري نسمة من مبرر وقد
عاص على الدولة العربية عن عدد دراهمه والتمون
نورس كعب بكتب المصنف معه ذلك العصر روية
كما نور الزهر موهب الخلد سكنت اعرلية ومشيها من
الحكم العسبة ولوسيا الصعبة والمحدث الطبية . ما يستفيد به كل
السال . فكأنها تطلق لكل لسان أو كأنه من أدلة هذا
الزمان . وقد آتت حوايه المبحر قون . وهو يحول قوسه المآد

و مباح - اذن

واد کست

لا تری لایق سیر و تری ملاوحر اعدہ

و مباح من تکر

ن ہر سیرہ کن حدیث و سیرتی ہر حدیث فوج

فوج قصہ مباح لایق مباح من تکر

لعدہ محققہ مباح مباح مباح مباح مباح مباح

مباح مباح مباح مباح مباح مباح مباح

مباح مباح مباح مباح مباح مباح مباح

مباح مباح مباح مباح مباح مباح مباح

مباح مباح مباح مباح مباح مباح مباح

مباح مباح مباح مباح مباح مباح مباح

مباح مباح

مباح مباح مباح مباح مباح مباح مباح

مباح مباح مباح مباح مباح مباح مباح

الفصل الاول

(شماره ۱۰۰۰)

[illegible]

الرئاسة ولا من يرفع يده على الرئاسة لا يرفع يده
 لا مكره مدحج يحكم الصلوة الى معية الطواري الطعية
 ومعه ما لم يرفع يده في الصلاة فله ان يرفع يده ما يشاء
 له من وظيفه فلا بد من صفت هذه الصفة في الصلاة
 وانما صفت الصلاة لا بد من مكان يصح فيه وتحدث من
 حق الطاعة سبباً تحت سبب الصلوة في الصلاة في الصلاة
 لا حكماء من شيء في الصلاة في الصلاة في الصلاة
 الحق والحق من صلاة الصلاة في الصلاة في الصلاة
 بين الله وبين من في الصلاة في الصلاة في الصلاة
 يسجدون وحجاً على الصلاة في الصلاة في الصلاة
 ويسجدون في الصلاة في الصلاة في الصلاة
 لما تحبوا من كرمهم ومشاربهم التي في طوعهم وقدر
 الله صرحهم ثم اذوهم في قلوبهم وعندهم وقدر
 لهم الهكل ولا نصيب فيهم في القربى ولا فيهم ولا فيهم
 اخور ومن حلف الصلوة في صلاة مدود شراً وكافر فكوا
 به تكلاً

(١) انظر مقدمة ابن خلدون

(٢) دعوة الصلوة صفة ٣٢

اسمه واعني اوالفصول خمس عشرة واول فقرطان درسي
بين كافر يدين منه صحة الشك كقول قدمونه ديكاً
والذي في يدي في حب صورته شر من صدقة الكافر الى حصص
الدين وان كان من اهل البيت من يدين منه صحة الشك في
الدين من غير ما عده بعد ان شره في الارض واودعها في اهل
وال يخرجوه منها فكان عدل من عدوه به هذين المقامين
الاولين والاول حداد من عدل ان يفتي في من به هذه
الحداد من كافر به قول لا اله الا الله وكذا في مقدم
الحداد من حداد من يدعي المعرفة من دين من مدسه
فوس والاول من يدعي المعرفة من دين من مدسه
في هذه المقامين كان اية من اهل البيت من فلما مضى
منه قول من انهم انهم من روض وروضة مصدحه من
فقدوس والاول من اعدى في قوس الا في قول وكذا في هذه المقام
رواها اسم والحق سم ولا من به من اول قلدس حفيد
(١) شرح قصود عرط لاس الف عبد صبح عليه حد
المواف بالكتبه وفي اخره مع فراه على مقصده فصيح وكتبه
امد الفقه يعقوب انصاري الكافي المذهب معه ووافق الفراغ
من نسخ هذا الكتاب عشرة اتمس ثالث عشر شهر رمضان
سنة ٦٨٣ هـ

فخرط لأول من كان يبيع في جميع اصوار حب من
 هراكل وندوسها في الصليب وبعدها الله وكي يخرج نفسه
 من لانجس بعد اسب كنبه واعي كل من يبيع هذه
 الصاعه هذه صورته وراقم الله رب الخير وودت وحل شق
 وواهب الصحة. وأقسم بيسيس وراقم الله حبه لأحد
 المعين في صناعة العلب. ربه أي ربه ووسمه وصوره
 عند الحاجة أي واعتبر الله الحق في وسمه هذا
 الصاعه من حد حوايدون الحرة ولا شرط وشراء من ولاي
 وولاد معني ولا معني في جميع حقوق الصاعه وحرص على
 هذه المراسم جدي ثا وصل الله من التدبير وامتنع عن حر
 كان حرا فلا يطي ذوا سقطه لحمل ولا يبريه وحفظه على
 على الصاعه وركاة واصول ذني دعوف ولا يبيع بالاسرا التي
 أوغس عليها

وذكر التاريخ في تاريخ رجوة الشيخ الرئيس شرحه بقر
 فقال .. تفسير مصه فخرط مسلك لارواح واما كان اسمه لأول
 بقرطيس وكان يبيع لأطباء مشهورين من اليونان تعلم امر
 من يه وحده وكانت صاعه الصب فيه نخبة يدحرها من بتمه
 وكانت في اهل بيت واحد وهو وول من أحدث البيارسان

وسيرة حشدوكين انتم ن يدى حايعة مباد بارسا
 لان اعطه الله المرضى وسبب امواعه . قل حاشا
 كان يقرط ماء في علوه كثير مباد ندمه وقدمه
 واخطايات ولذات وما يكن له وعنة في الدنيا ولا في
 الآخرة . ودمته ملك الدنس اذ شرباه سدائه ماته قبضاه
 من الذهب على ن نحو اليه فدمع ولى ن ية وقل

(١) ولى بقى اصدوانى . وقل جوهرى في اصباحه
 ادرسانى المرضى مع ن عن ان لكيت . وقل لاسرارهم من
 ودمع شامى كات حار مفسران . وقل مفسران من شجون
 احد موب . وقل الاول . وقل مفسران من شجون
 العلاج المرضى ومفاه من هو نى مده حرم نى
 سريه . وقل راهد اعطاء ابو مفسران . وقل مفسران
 اختراع ادرسانى ووحده نقران او ايدس . وقل مفسران
 من داره في مفسران من ستان كان موصفا مفسران
 وقل حاشا مفسران . وقل مفسران . وقل مفسران
 من نى المرسى في لاسان . وقل مفسران . وقل مفسران
 سنة ٨٨٨ وقل مفسران لاسان . وقل مفسران . وقل مفسران
 مفسران لاسان . وقل مفسران . وقل مفسران . وقل مفسران
 اعطاء لاسان . وقل مفسران . وقل مفسران . وقل مفسران
 وهو مفسران . وقل مفسران . وقل مفسران . وقل مفسران

لست سمع انصبة... وكان... على لاشغال وكان قبل
 الاكل كبير اصوم يقدر ان اكل لايش لا عبث لا اكل
 قال... كان... مراط... مصفا في طب وب
 مات حلف اثنين وب... قبل كانت... طب من حو...
 ومن... كل مرض معروف اسب موجود...
 والاسنة ٢٦ وم... عن... ٣٧٧ وم...
 لاد... وقد... من... في...
 لم... لهذا... وب...
 مصت... وحكوا... قصة... ولا بعد...
 في عهد الدولة... قد... من...
 نعتوه... وبحال... الاموال الطائلة في
 شرا... كتب... وترجمها...
 ورحلت... في... كتب... في...
 وقد... بيري... عن...
 وترجمها الى... في عشر... مع...
 ابه... في... سنة ١٨٣٩ - ٦١

(1) Hippocrate, *œuvres complètes*

(2) *Litterature des sciences exactes, 1840-1910*
 avec le texte grec et trad. française

التصل شي

{ في كتابه طي }

بسم الله

جاء في كتابه في وصفه في كتابه ومرويه في كتابه
 عن مدد الاخير في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه
 والتاسع وهو اعم شامل لكل ما في كتابه في كتابه في كتابه
 الاطباء وبهم في مدد في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه
 مدد في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه
 في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه
 اكثرهم اعتمدوا على مصدر في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه
 الشروح الطويلة وبعضهم في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه
 واسبابها واعراضها وعلاجها في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه
 فعل اربسطوا ومنهم من تصدى في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه
 الادوية فكشفوا كثير من كتابه في كتابه في كتابه في كتابه

وكانت في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه
 ندين في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه
 الاسكندرية ونشأت مكتبتها الشهيرة في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه

في عمر من حضانة بحيرة دمنج و بشارة م مكتبة مكتبة اليه
كانت هذه الكتب تحية كتاب به فاجادته به و كان
مؤلفه في كتاب لله تعالى عم " و من كذا و كذا سنة
١٠٠٠ هـ في دمنج و سنة كتاب هذه بروم تحفة و
تحفة نقد في خاركة لاسكندرية في دمنج و
ثم و من مكتبة مرزا محمد باقر و
في دمنج و كان كتاب لك في تحفة في كتاب في
حرف دمنج و كان كتاب في كتاب في دمنج
مدينة دمنج في رسته و مصنف به و
و من دمنج و في دمنج في دمنج

و من دمنج في دمنج و كان كتاب في دمنج
و من دمنج في دمنج و كان كتاب في دمنج
و من دمنج في دمنج و كان كتاب في دمنج
و من دمنج في دمنج و كان كتاب في دمنج
و من دمنج في دمنج و كان كتاب في دمنج
و من دمنج في دمنج و كان كتاب في دمنج
و من دمنج في دمنج و كان كتاب في دمنج
و من دمنج في دمنج و كان كتاب في دمنج

Clot-Bey; tome II p
(2) La Revue (1882) T. II de Ber
mberg

(٣) حقه في موسوعات العلوم المرسومة له و سنة ١٣٣١ م

ينكر التجارب فلا يعرف غلط الاخرية العلم . وزعم قوم ان
المرض اما يحدث في مادة المؤلف منها بدن الانسان وليس
للصبيحة دخل في صريح حال الحديث يجب ان يكون علاج
موافق لان اذ كان مضر . ومن آخرون ان مرض من
يحدث له في الاحوال وحدثه يخرج به من حد لا يدل
والطبيعة اما تقتضي المنة ان لا يكون يوم اصلاح الحبل بمساعدة
الدسمة والمعرض . ومنهم من يقول انه لا يمكن ان
والدرجات فسمى بعضها بغيره . ومنهم من يقول ان
ويعتقد ان شهر ربيع الاول هو شهر البشعر كانت صناعة الطب
قد درست ونجت ناسها فسمى اكثرها قاجاها بعد موتها
الطهر بعد حداثها وحرارة بعد سديها . صنف في اكثر فروع
الطب كتب كثيرة ومترجم مصنفات بقراط في ١٥ كتابا وحكي
ترجمة حية في مقدمته كتب عليه عزاد كسه . انكر مصنفه ترجمت
الى العربية في امره الدسمة . ومنها ما فقد اصله العربي ونقلت

(١) يراد بالتوفيق *expectation* توقف الذي يرافقه فيه
الصنف فعل الطبيعة بدون مردولة للعلاج في اوامر الامراض هل
الطبيعة حاربه على حكمة السلامه او مائلة الى حالة الخطر فتدبر
عنا تقتضيه الاحوال

ترجمته العربية ثم ترجم لي للعب الايوبية وطلعت مرار

قل ابو القلاء المري

سيفوراء حبيبوس من خير واهل طاعته بعد او رددو
مكيا ثمود سر مخلص به ستوت به سقمير وعود
كسب طوف عليه حن محو كك في شدة الله احواد

واشتدت سيف مدينة الاسكندرية مشحون على العناد

لدوية عند حدث رومان وانتشار الاديعة سمحة وناسبت
مدح افسسه وكارت من نعيم تنال امارح واحلاف
امامه ووضو امر آي حربه في العدمه ودرست افسه
الفسه والحق المشر على مكاتبهم وهرق يدي سما

وكان الرءوس منشسان السياسة والحروب فلم يهمل العلم في
رموسه ملط ولم ذكر الريح عن صنفه الا فرادا اشهرهم
وس اليعني من حرية يحيا ومتى عوني لانه كان مصفعا
علا لاء وامر ص ل فكاب النواش بشرة عش

في آخر امره ان حد المسيح وترجم حين ن استحق
بعض مودته في اللغة العربية ونجم في ذلك القرن النفس
هروا لاسكندري وهو اول طب ووصف الحدوي ولف
سيودية محمودة تسلي على ثلاثين كذا في اطلب ترجمها في اللغة

الفصل الثالث

في عهد العرب

نبذة أولى

في عهد العرب

كانت العرب واليهود في صراع مستمر في شبه الجزيرة العربية تعتمد في معيشتهم على زراعة القمح في اكناف ديارهم طاروا مع العرب في بلاد الشام وكانت كل دولة كنعانية يديها وفي مملكة عربية تجرى وذهب على اعداء اسلمة في مملكة كنعان ومن يتقدمون نشأهم كنعان والآن انما كان ديارهم يتماخرون به وبنارون بههم بعضهم لم يمتد عدوهم حتى جاء الاسلام فجمع سبلهم ونصب من قدامهم فصاروا امة اندفقت كالسيل المهيمن على مدن سوريا ولاحقهم وسكنهم وعمدته الى بلاد فارس من جهة اشد وإلى مصر من جهة قريبا ثم دحمت روميا وسكنت اسديا بها تصدتها حبال الدمار عن اعداء حتى

هكذا كتب مورخون من العرب P. 1111

راجع فتح الطيب

لا كما يكتبها المترجمون الآن

وقد في طرفة كادوس^(١) في سن ستي^(٢) من فرنسا
كما يصف سور القوس في سدر من حبة سيب وقد تناولت
في من بعض على ثوب البرصية ولا كاسرة ودحت في
حوار مع الناس في بلاد مصر لعدة ايام في طرف
من شاطئ البحر حيث^(٣) ان سوس^(٤) له من
سوس^(٥) من بحر سوس في تونس وروشي وكل ثوب
فمن رتب قدمه فيها من هوس^(٦) واستمع دهر الا
ان سوس^(٧) ودوس^(٨) حوس^(٩) عن سوس^(١٠) واشرب الماء

في طرف سوس^(١١) سوس^(١٢) سوس^(١٣) سوس^(١٤) سوس^(١٥) سوس^(١٦) سوس^(١٧) سوس^(١٨) سوس^(١٩) سوس^(٢٠) سوس^(٢١) سوس^(٢٢) سوس^(٢٣) سوس^(٢٤) سوس^(٢٥) سوس^(٢٦) سوس^(٢٧) سوس^(٢٨) سوس^(٢٩) سوس^(٣٠) سوس^(٣١) سوس^(٣٢) سوس^(٣٣) سوس^(٣٤) سوس^(٣٥) سوس^(٣٦) سوس^(٣٧) سوس^(٣٨) سوس^(٣٩) سوس^(٤٠) سوس^(٤١) سوس^(٤٢) سوس^(٤٣) سوس^(٤٤) سوس^(٤٥) سوس^(٤٦) سوس^(٤٧) سوس^(٤٨) سوس^(٤٩) سوس^(٥٠) سوس^(٥١) سوس^(٥٢) سوس^(٥٣) سوس^(٥٤) سوس^(٥٥) سوس^(٥٦) سوس^(٥٧) سوس^(٥٨) سوس^(٥٩) سوس^(٦٠) سوس^(٦١) سوس^(٦٢) سوس^(٦٣) سوس^(٦٤) سوس^(٦٥) سوس^(٦٦) سوس^(٦٧) سوس^(٦٨) سوس^(٦٩) سوس^(٧٠) سوس^(٧١) سوس^(٧٢) سوس^(٧٣) سوس^(٧٤) سوس^(٧٥) سوس^(٧٦) سوس^(٧٧) سوس^(٧٨) سوس^(٧٩) سوس^(٨٠) سوس^(٨١) سوس^(٨٢) سوس^(٨٣) سوس^(٨٤) سوس^(٨٥) سوس^(٨٦) سوس^(٨٧) سوس^(٨٨) سوس^(٨٩) سوس^(٩٠) سوس^(٩١) سوس^(٩٢) سوس^(٩٣) سوس^(٩٤) سوس^(٩٥) سوس^(٩٦) سوس^(٩٧) سوس^(٩٨) سوس^(٩٩) سوس^(١٠٠)

(1) Charles Martel

(2) Pontus

وكن فوقه قوب مثبت من لاجرى وكتبها سكالاً وحدث
 اضطركل من حرق في عهده الشرف والحرماني ينادو
 موطنة ومن حرق ان حيث يرى له مأمنا ومرة فكل اعدته
 والحكمة من من نحو عده ان وهم حبة لامة ففقدوا
 بلاد الاكسيرة و... من لاصرف اسعه هر من طم
 مصه... وهرب كثير من... مدينة لاسكندرية ان دقية
 وغيرها من مدن...

وكان... من... من... وسدقة
 فحدثوا في طلق لأكسيرة في... حيث... في مدينة
 ادها مدرسة ثم... في مدينة... مدرسة
 ومارستاناً وسما... حة كتب العرب في له ية
 فتمد للعرب... العلم

ولا تحمل ندمه لأمويه سبب الشرع علم الطب وحكمة
 لتناصها... حة وعطيد فوسد انكث وول اطفاء لعرب
 الحارث من كيدة احد الطب عن... مدرسة...
 وصت محصرة التي وتوفي في بداية حافة... وذكر لشراي
 الاحف بن فيس من... من حصن السدي اتيمس البصري

1 Laboulbène; la médecine chez... A. ...
 Sédillot; histoire générale 1 - A. ...

توفي سنة ثمان وستين من الهجرة . وذكر مذهب عبد الملك بن
 هب كسابي وكان طلبة عربية عربية من حكمة مدرسة
 لاسكندرية . ولد في يد عبد عربي بن مرون حكمة مصر
 سنة ٧ من هجر (٨٩٠) . ويوجد في المخطوطات معروفة عند
 العرب . صوي (عربي) من (كان يفتون من حكمة
 لاسكندرية . وقد سمي عربي بن العاص . وقد عرف مكانة من
 العلم فأكرمه وقرأه . وكان تدرسه العربية في حياة موت
 له . وشرصه انتاب في مرسى في ن سوأ . هو ادم
 مرسى حكمة وجموع عدد سبعة لاسكندرية . وكان
 يدور ادمية انت تدرسه هذه لامة في دروة عند ام
 تخدمرة لامة فصل من امم عند حكمة الطينة . تصور مدرسة
 بغداد سنة ٧٦٢ م . رة حرحس بن حمرين من امة يتشوع
 مدرسة حارسا ور . ذم في بغداد وكان صاحب خلية وتوفي
 في ايامه وكان له حرة تصوير لعلل والاملاح فقط وهو
 لدي مهد الصريق لذويه . مخطوطي لدى حكمة ورجل الادوية
 . في هرون الرشيد المدارس وبيوت المرضى والصديقات واحد
 الانتعاشها للصوم . وكان طلبة حمريل بن عبد الله بن يتشوع
 وكان مكرماً لديه خطياً عدة وفي ايامه ترجمت كتب الحكمة

يحب ذكر اسمه فاجابه حين يقولي من موصل وبني لم نعم
غير الادوية السبعة ولا يجردي به يحب مي حبيب
ولا لايفد منه طاش حافة وهددته سالي عن في
بعض الاحواز كة مدة ومعد ديت حسنة و دساليه بعت
فصر على مساهة وتم طايحة حصار سيم وبه وقال فقلت
ان من اجل قول حسن ربي حبيب ربي في اوف
رغبته سيم او كقولك طايحة ربي حبيب ربي
ونقته ربي فقل حسن لا ربي حبيب ربي حبيب ربي
سليم حبيب ربي حبيب ربي حبيب ربي حبيب ربي
صديق دمر ربي في حبيب ربي حبيب ربي حبيب ربي
حبيب ربي حبيب ربي حبيب ربي حبيب ربي حبيب ربي
الكعبة ربي حبيب ربي حبيب ربي حبيب ربي حبيب ربي
ومع هذا قد قيل في رقاب الانبياء السلام
لا يسموا احد دون فلا يسموا ربي حبيب ربي حبيب ربي
حبيب ربي حبيب ربي حبيب ربي حبيب ربي حبيب ربي
وانتم ربي حبيب ربي حبيب ربي حبيب ربي حبيب ربي
والله اعلم ولا يستعمل حبيب ربي حبيب ربي حبيب ربي
(١١) حديث لامولت انما في حبيب ربي حبيب ربي حبيب ربي
السوية ربي حبيب ربي حبيب ربي حبيب ربي حبيب ربي
76 75 74 73 72 71 70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

رأى حذيفة سيف المدة من حذرة

هل للعالم سوى من قوة شوق بعد لانه هدية من كوف
حتى ا... من اناسه يدى ... و... رسم طيرى
فكاه عسى ... مرسم ...
مثب ... قوتى بها ...
يد ... الخبي ...
ومعه يوحنا ...
... مؤلف الاش ...
تم ... اوله تصيف ...
... هيرى ...
... من ...
... فى ...
... عن ...

(١) شعبة ادهر للتعالى

(٢) دك صاحب عيون الاداء فى صواب الائمة وغيره
اصماء ... من ...
وسا ... واساطرة ويهود و...
من اشار اليهم علماء الاقترغ اثنان ...

في تقدمه شجع به بعده ولا سيما في الطب لأجل بوجه في
مدرسته حسب ما عجز من بلاد الهند ثم تفرق في بلاد الهند
في بلاد الهند في مدينة لاسكندرية ومن بعده من اللغة
اليونانية للغة العربية كتاب لغة سريانية في بلاد العرب في علوم
الحكمة والطب كما دأب من أم طرفة واليهود في بلاد العرب والاندلس
أحياناً ومن كتاب أبي وصفت باللغة العربية حتى أنشأ سبع
في نكر الامامية عن نوح بن علي والفضل في بلاد العرب
في العلوم ونشرها يرجع نوح بن الماسين ولا سيما عند المفسرين
الذين طرقت سريانية في لغة الكتب وجمع اللغة في بلاد العرب
العربية ويثبت المرضي في بلاد العرب في بلاد العرب
من قبل

نبذة ثانية

في حكمة العرب في الشرق

وبعد القرن التاسع ظهرت فلاسفة العرب الذين أنعم الله
على الطب الكتب الفلسفة وهي الكتب التي تتحدث دستوراً أخرى
عليه الله أنعموا في بلاد العرب في بلاد العرب في بلاد العرب ولا
يسمى في بلاد العرب في بلاد العرب في بلاد العرب في بلاد العرب

يسبه ولا سيما من جدهم الأرويين وترخوا مصنفاتهم لي
 لعمري منهم إمام أبو بكر محمد بن كزيب الأروبي لقلب الخليليوس
 العصر الأندلسي في رتبته في علم الأدب والفنون بمد كل
 صغيراً وكبيراً الوهم ، أبو يعقوب وأخيه محمد بن محمد بن
 بن رشيد فرغ في المسئلة وأخيه فرغ عنهم حتى مع العلية
 وصرافهم سادة مدرسة مدد وكان ركاً حقيقياً ، من
 رؤوفاً بالمرضى كثير العناية بالفقر ، صنف كتب كثيرة منها كتاب
 الفقه في ثلاثين مجلد ، وله في خمسة عشر مجلداً وقد حكى
 فيه عن حبيب بن سفيان عن جده بن علي بن عمر ، وتوهم هذا المصنف
 أن الفت لا يؤمنه وطأه على أثر احتراقه في القاعة في مدينة
 السدوية في ١٧ محرم ١٠٠٠ هـ ، وكان هذا الكتاب شمس على
 الدروس التي ملأه الرشيدي على تلامذته في مدرسة مدد
 وقد أضاف إليه مقدمة فصولاً مقدمته ، وكان رئيس طائفة من
 بعدد ولرب واحد سائر معاً ، وألف سبعة كتب ، اثني عشر كتاباً
 وألف كتاباً في الشريعة ودرج الأعضاء ، وغير ذلك ومن
 مصنفاته التصوري في عشرة مجلدات ذكر في آخره لصدت التي

يجب على الطبيب ان يكون حاصلاً عليها وتكون التي يجب عليه
 السلوك بوحها وبدد بالمتفرقين صناعة الطب كما فعل بفراط
 وجانيوس من قبل وهذا الكتاب مع من الشريعة في اوردا في القرون
 الوسطى ما في بعض كتاب آخر حتى ان كتب في سنن حدي عشر
 امر ان لا يسمد الاعلى في تدريس علم الطب في مدرسة درس
 ومدة منصوص في لانه جعله مقدمة الى منصور بن روح الساماني
 امار حراس حبيب الحبيبة المنقسم ومن يدعي مصنف رسالة
 في وصف الحدي والحصة التي ملهها في نبوت الانس
 الطبيب المذكور اعلمه كبريلوس حديث قيل ان اي اصيب
 سبع شيوخه من الاربعة في حارة جراح يقدح عينة فانه كم
 هي طقت العين ورطوبتها قد يخرج حوالاً فقال حيت لي
 ان ابني اعني من ان يقدح عيني جاهل ومصره توفي
 سنة ٩٣٢ م (٥٣١١)
 ومن كلامه الحكيم رايه مشف ومه يجب على

- (١) وقبل ان الملك لوس احدى عشر طبع الكتاب المذكور
 من مدرسة باريس الكلية بصادقة ما حفظه لاخذه سبعة
 L. uard Forestiè; La Rev. ...
 XXXIV de la collection - 1881
 (٢) فعلا عن شرح ارجوة الشيخ الرئيس

اصيب به من عده من كثر غير واثق من انهم
لا يأتوا لاحداث ابدن لا تحجة لهم في قولهم - وقال - نعم
عني لم يصب ان يصر على عدم يثن به عند وفي حسب صوابه
به الامم اسم من صك كثر من وفي ميث حسب الجميع
- وقال - لا ينبغي ان يصر على عدم يثن به عند وفي حسب صوابه
فقد رآه السعد - وقال - د كل الناس حذوق
والصديق ص - وقال - من موافق ان ان امة

وجاء بعد الرازي في راحس ناسي لاهم في المروف
بالمكي تلميذ في ١٠٠٠ وكان له ٥٠ سنة وهو مشه
نحو نصف كتاب في الفصحة بعدد ١٠٠٠ بويه
الديلمي في ٢٠ مجلداً تقيدي به جاجوس وكان له ١٠٠ سنة
قال بعضهم علم القرون وعلاج السكي في يسق الله بعضهم
يعتبه عن من سيبه ترجمه منه الى الانسية وطبع سنة
١٢٩٢ م ١٠٠٠ و١٠٠٠ سنة بويه في السبب على الانسية الاحدث
التي في ١٠٠٠ سنة في ١٠٠٠ سنة في ١٠٠٠ سنة
تجربة من ١٠٠٠ سنة في ١٠٠٠ سنة في ١٠٠٠ سنة
وكان من تلامذه مدرسة بغداد وهو يوعي حساس في علمه
من السبب في ١٠٠٠ سنة في ١٠٠٠ سنة في ١٠٠٠ سنة

سنة ٣٧ هـ - ٩٨ هـ وفي (١٣٤) في محمد بن سنة ٣٨ هـ
 - ٣٦ م كان فيلسوف روم يرجع إلى طب و الفلسفة
 واطباعت و المذوق و رخصت و افقه و ابن ابيدس و العنصر
 و هو في سنة كتب اهل روم ثم حصل خدمه و خرج من
 مصور الدوى و من له كتاب مكتبة من اهل في حرة
 كتبه و هو في سنة من كتب له في روم
 في ابدن الدس حصل من على و له كتابه و في رومية
 احتل في حرة مكتبة بخارا ليشفود مصنف و هذه له
 في ثلث و تفيد لمرشد شمس بنده و مؤلفه كتابه في جميع
 امور و الفهم من كتب اشياء و كتب موجو و كتب
 الحاصل و محمول نحو من ٢٠ تحدا و كتب له
 محاذان و كتب الاصول جمع و له كتب رسطو في ٣
 محدد و كتب لجان اعد في سنة و له كتب لم يؤلف
 في اللغة منه و كتب المبدأ و هو و كتب لاشرا و كتب
 التنبهات و كتب الحدود و كتاب عرب حكمة و المؤخر في
 المطلق و كتب تعظيم العز و الحكمة و له المدخل في علم الموسيقى
 و مقالة في الاحرام الدورية و في في ابرجد و كتب تدبر المس
 و شرح كتاب المس لارسطو و كتاب اجمع في نحو و رومية سنة

الزهد وفصلته على أنه لم يكن راعداً كما يعلم من تاريخ حياته
ويحكى أن صاحباً له لامة على أسرافه على نفسه وحاشاً أني
أحب الله قصيدة عريضة ولا أحبها طويلة صيفة . وله كتب
تسير الزمان وله رسالة في الكيفية ورسالة في النبوة والقدر
ورسالة في مخارج الخريف وله كتب التوحيد وكتب الأدوية
القلبية ورسالة في حفظ الاستقامة ومقالة في حد الحسم وغير ذلك
في الأصول والفروع وفي علم الحساب وله نظم وثق منه قوله
عدوت من صديقت مستعد ولا تترك من الخصم
لأن اسمك كثر من مائة يكون من الطعام أو الشراب
وله في النفس قصيدة مديحة شريفاً من أسماء قال في
مطلعها

هبطت أنت من تحت الأزق وفتحت نعيم ومع
وله الأربعة مشهورة في علم الطب ومحمد قال فيها
الامام مرون بن هرايا بحيلة محمد كانت أحب إليها الفصل
من كتب كثيرة وقد ندرجها كثير من أسماء منها الميسوف
أن رشد والعلامة الشيرازي أحسن كتب معانيه وهو
مشهور في سنة قلوب ممولاً عليه في علم الطب وعمله حتى عند
الأروبيين من ترجموه إلى لغاتهم وكانوا يسمونه في مد رسم وطعموه

سنة ١٤٧٠ وذلك بعد اختراع آلة الصدعة نحو ٣٠ سنة
 واد عرفت ما تقدم له تستعرب قوطه كان لطيف معدوماً
 ووحده قوطه وكان ميتاً فاحيه حبيبين وكان متعرقاً فجمعه
 الرازي وكان ناقصاً فكماله

ومن ولاية العرب بذلك العهد الذي وهو محمد بن
 محمد بن ربع بن طرخان من حرب مدينة من مدن الترك
 صاحب الصايف في لطف وموسى اخذ عنه الرئيس ابن
 سينا طاف البلاد وقال اني لاعرف اكثر من سمعين لساناً
 وفي سنة ٥٣٣٩ هـ وفي سنة ٥٣٣٩ هـ في حدود مد
 ن على اليماني في اليوم الحكيم وكان من ولاية
 الرئيس بن سينا في سنة ٥٤٥٩ هـ في بلاد
 موفق الدين ابو محمد عبد الاطيف بن يوسف بن محمد بن علي
 امدادي عرف بن البلاد وكان حبيب بن يوسف بن طرخان
 الوقت في لغة العرب والفلسفة في صون سب وقوعه
 وكان كبر العبدية مكنت ارسطو صنف فيه وادرس في
 وادرس في ان سب رة سبة حيث صنف في علم كيميا
 توفي سنة ٥٦٢٦ هـ - ١٢٣٠ هـ في سنة ٥٦٢٦ هـ في
 اخره اتممني شيخ لاط في عصره و...

الف و كان من و يدرس ويصنف في غرض واحد . جمع
 مصنف من حقه صنف كتاب الشامل ويضم منه نحو
 ٠ ثمة وصف يهدف في صنفه كمثل (مرض العيون)
 و سنة ١٢٨٧ . ومنهم ابو الفرج يعقوب
 بن مكي . وصف من تصانيفه كتاب حكاية روض البحر
 الطيب . مشتمل على حرجه و حقه في قصة عجلون . في سنة ١٢٨٧
 ومن مصنفه كتاب في في اصب و كتاب شرح كبريت فوس
 ان سنة في في اصب و كتاب شرح قصص طوطي و هو
 كافر الدلالة على سنة و دقة عظمه و سعة طابعه و منحه تقدم
 و من مصنفه كتاب ممددة سيفه صنفه حرج ٢٠ سنة
 ذكره جمع من تاريخ اهل الحرج و له مؤلفات اخرى
 توفي ١٢٨٧ . و من ابي اصبغة صاحب عيون الانبياء
 في رجب سنة ١٢٨٧ في دمشق سنة ١٢٠٣ . و توفي فيها سنة
 ١٢٦٩ . و شقيقه راجع القرباني من عمر و كان كذا
 من مصر و كانت مرضاهم و فيها كذا هي لآل
 و من مشهوره " اليهود و بن و كان يولاً الى اتمه كثر
 من الطب حقه من سبها الى مصر و توفي سنة ١٢٤٤ م . و الف
 كنية بالعلمة العربية

فيه شمل ووت المارس الارعة للمرمى الخفيات ومجوها
 وورد قاعة للمدى وقعة للخرى وقعة لم به اسباب وقعة
 للمسة ومكة للمزدين يقسم الى قسم قسم للرحا وقسم
 للمسة وحمل في بحري في جمع هذه الامكن وافرد مكة
 لطبخ الفهم والاشربة والادوية ومكة للركب الساجين
 ولأحسن وسبب ومكة بخس في رأس الاداة
 لادرس من وجهه سبلا بدل من د عاه من
 بني مصر من مدرسة امين قد بناء صلاح الدين يوسف
 بن يوسف مستخدمه اداة وواحد في حين في واحد
 اس من في واليع مزرعة وفي مكة وكراك في امر في
 مدرسة العديد من مدارس في في مدرس بعد المرح شه
 حمد بن طه في من على في من امير في ود كان
 كان لادرس في بني مارية في مزرعة في عين في لادرس
 مرقا ومكة تار من شات لادرس في في دة ولا يجوز من
 وشهدوا من مكة وشهد ان الله شكره فلاح

() رجع امره ان من اخصه ولانا المعقري ص ٤٠٦

جاهليهم وثادوا هذه العلم ونسوا افعه دفعها الى الاندلس
 ما عرب وسماها محمد بن علي حذيفة عا لأجل داس عه
 اسات ومن قول في وصف قرطنة

مع وقت لاقتار فرصة وعن قربة ردي وحاجي
 هوس تاسر وهرآ شمة ميم فسد شيا وهو عا

وثما سن على راج عناية اعم عند العرب في الاندلس

كبر المدارس الخسوس فقد شي في اشارة مدرسة

كثير مع هم كثير من مشهور الحكماء وكان في طبيعة

مدرسة اخرى لذات مشهور في الحكمة وفي مدينة مرسية

مدرسة انة لامن سكا عن عرها من تلك المدارس الزاهرة

وقد امتد الاندلس بالانق في حدود والمدنية كما امتاز

عدهم والتدوين في اساطير الفلسفية وسندط كثير من لدنى

في بيت عليها المكتبات اعمه اتى هي من ما عرهد

العصر ولا انا دا قبل ان مدد مذهب درون في

التحوي لانتم حود عن العرب الذي مصنف محمد بن احمد وافي

المعروف ركتني في علم الطائفة في اقله في اكلام على طائفة

القرود هذا الحيوان عند السكانيين في اطلاله مركب من

سار وبيبة وهو من تدريج الطبيعة من البيبة الى الانسان

(كذا) وهو يحكي الالاس بصورته وافصله
 نحوه ونحو رتي درون يدعي بان حدة حرسهم ول
 من قال عدا احوال في الحيوانت مسكرا على مر الفرس واصل
 لاسفة ا ودا لاص لا اكي ادي اوصح هدم احقيقة
 صرح افاة قبل ب وحدر شوحراستوس ودرول شول
 ومن في كلامه عديده كرى صاحب كذب و...
 لاصر في ... لاصر محب كيف حوم بديره على
 الاراسة لان بعد كسب الدامة ستور تحير ابدمة
 صدي الداد وتمعن ووصح حنيفة تود حرسه الوية ودممة
 سدي ال في كذب ادي عشر من مؤننه مك
 نه في كلام على لوم وعشرات ... د اوفد
 ارا في وسط غبطة لثري ما يمشى ... عشرات
 دت لك صور غمة وشكك عريسة على من الحو
 دي بعثي امار محض باحتلاف الموضع من العرص
 و... والبراي ... كل شعير من هدم
 بعد اشكلا من عديدهات محبة لها في البعة لاجري

وقد حُجِّت هذه الحشرات من المواد العسدة واعبوت لكثرة
 يصنع الجوع منها ولا يعرض له الفساد الذي هو سبب الوفاة
 وهذا الجوع والنبات والذي يحقق ذلك ما يرى الدباب
 ولديها في ذلك القصاب والنداس ولا يراها في ذلك الدباب
 والحداد فهي غصن العفوف وتسمى في بعض طوائفها
 ويسمى من الوفاة (كد) وحمل صغارها من كولا كدوها والآن
 مات وجه لاجل من هذا الى ان قال " ونحسب من في هذا
 النوع ان كل حمل من الحشرات حوسر حمل لحمه دفعة لذلك
 الحشر من الاطمان لا فدم من وحد في لحمه لحمه قوة تقاوم
 السموم وتحمي لحمها في تترك في شجرة ذات على ان من
 لدغة العنكبوت يقتل ويحكي موصوفه الدخ برطابة دمه من الام
 يسكن في الحار " وكاتب المذكور شمل على كثير من
 صور السمات ولو بها الطبيعية فهو من الآثار القدسية الدقية الى
 الآن دلالة على فصل العرب ويظهر ان مواعيد متاخر عن ابن
 البيطار العشب لانه يسمي عنه كثيرا في الفل اما سدر احمر
 الكتاب فلم يمتد حتى لآل اليها

ومن فاسفة العرب في الاندلس والقسم حنف بن عباس
 الزهراوي لما في سنة ١١٣١ وهو اول طبيب طمعت مؤلفاته

مترجمة إلى اللاتينية في مدينة السدقية - ثم كتاب التفسير في ٣
أجزاء وقد مدح العلامة هجر مؤلفه المذكور ولاسيما لكتاب
الأول منه في المادة الطبية لأنه لم يجد غيره النفل بل تقدم على
مهم في تحري الخطأ وله كتاب انبساط ونجوة وهذا الكتاب
من ادعاء كتب الطب القديم يمثل القسم الذي بحث فيه عن
حرجة على صور الآدمي وخلق والآلات الخراجية

ومهم من واحد من مؤلف عبد الرحمن بن محمد بن عبد
الكريم بن يحيى بن محمد بن علي بن طليطلة برع في الطب والمعرفة
وكان مؤلفا مدرسا معتمدت ارسطو ودهوقوس وكان يعول
في العلاج على الادوية الباردة وله مؤلفات كثيرة منها مدلات
دلفوريلس واحد من سنة ١٧٤

وكان في الاندلس ابا زهر شاة ابا شمس وحين
ومسويه في بغداد واشهرهم ابو مرون عبد الله بن محمد بن
مرون زهر الابرار الانبساطي صاحب كتاب البصر حد
الطبيب عن ابيه وحده وكان يتحدث جالوس الا انه كثير
عقب عنه ورد على ما ترى له من مطاوعة اشبهت فيه كان
حادثة محقة مدققة درله رخصة ويظهر انه لم يطب كمال
طائفة به ولكنه كان ينشر في الامور المهمة ومن حكاياتهم

عنه من ابيديء احد بلاد المغرب وكرمه وحننه مصير
ومن عمل به نه احد ادوية مائة نعم وسقى بآثارها كرمه فحلت
عنه وجي حبيبة ونظامه عقوداً منها فاكل منها عشر
حبات فحلت به يكسب منه عشرة خالص لانك اكلت عشر
حبات وكان في بيت فبدا عده وعباده هـ فـ
اشتهى في زمانه وصل القنون الى المغرب فلحقه ومار
معه وصبر به لادبه وهو سادس رسله في وعمره
٩٢ سنة في اشبله سنة ٥٥٩٥ - ١١٦٢ م

وكان ابن رشد يترجمه على اصب وهو الامام ابو
زيد محمد بن محمد القرطبي كان اواه وحي قصة الاندلس
فروا على حب المصنف وانه فرغ في الهم وفي الحديث وسيت
الخلل في معرفه مذاهب المذاهب ودرس ريبات واجازات
والطلب في مدارس الفقه والتميز واظلم في مدرسة فريضة
وكان في النفس عموماً للبحر في عتق مرة الحسنة لفرقه
من شاحنة الناس الانسود ورمى ربه فله فحرت اواكبه
وهو الشب عنه فبرب في فوس وكنه صفا فيما وكره على

() حاشية شرح الحاشية في شرح ابي

٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

جذوة من قصب في ساحة من الـ annual ولاسور esculap
 وجوز من افرى في القرن خمس عشر ولاسور esculap
 الحلة في افرى في القرن خمس عشر ولاسور esculap
 الحلة في افرى في القرن خمس عشر ولاسور esculap
 الحلة في افرى في القرن خمس عشر ولاسور esculap
 الحلة في افرى في القرن خمس عشر ولاسور esculap

حيث يوس طمب سنة ١٤٨٠ م وهي اسة اتي طامت فيها
مواغات الاراسية قائل

الفصل الرابع

في ماهية الطب القديم

ور عدم (صفحه ١١٣) ان مرط حري في تحريره اصول
الطب على لسان واقرة هو اد علم وعمل وسببه فليس من
سينا في مقدمة ارجوزته مشهورة

الطب علم صحيح راسخ في تدريس من سببه علم عرض
فسمته الاولى علم العمل واليه في ثلاثة قد كمال
صنع طبيعت من الامور وسنه وصفا صروي
ثم ثلاث سطر في كتاب من عرض وعرض وسبب
وذلك سبه يكون علم الطب عدم متوقفا على معرفة الامور

الصعبة البسه والامور الصورية الستة وعلى معرفة الامراض
واعرضها واسببها وما علم ويراد به معرفة صفة العلاج
ايه بطرحة و... التدوين والتدبير العدة وعيه قول الشيخ
ارئيس في ارجوزته المذكورة

وعن لطف على قسمين : واحد يحمل بيدي
 وغيره يحمل بالدواء ، وهذا من امداد
 امة الامور الطبية السبعة وهي لاكن وروح ولأحلاط
 والاعضاء والقوى والارواح والانس وكل منها حكمة وحسن
 يطو الكلام عليها ، فوالا لاجسامهم مركبة من
 اقبول والصوره والقبول والمصر ومادة الاسطقس والاصل
 وكى والموصوع مقدمه المثلث محبة بالانس ، ان الشيء سدى
 يكون منه شيء آخر لابد وان يكون قبالا لصوته وعبار
 كونه قبالا للصورة معالمة يسمى هبون واعتبار كونه قبالا
 لصورته معينة يسمى مادة وباعتبار كونه الصورة
 حادثة فيه بالفعل يسمى موصوعا وباعتبار كونه حر المركب
 يسمى ركة وباعتبار كونه يتبدل منه التركيب يسمى عنصر
 وباعتبار كونه يتغير منه التحليل فكون صرح حر في المركب
 يسمى اسطقس واعتبار كون ذلك مركب فكونه منه
 يسمى اصلا ، مركب اسطقس شيء من المركب وهو على
 الاخر الاواني للبدن لالسان وهي مأخوذة من العناصر السبعة على ما يوجد
 بالاستمرار وهي النار والدم والخلوة والتراب وقوى البدن
 مؤلفة من الاعضاء الاربعة وهذه الاعضاء تتكون من الدم

وهو من اعضاء وهو من سائر وجوه وهو من سائر
ولدت من يومه بلغة وهو من سائر وجوه وهو من سائر
التي العنبر المذكورة والاربع حرة باسمه وهو من سائر
والاربع حرة باسمه وهو من سائر وجوه وهو من سائر
كيفية منسوبة تحت من تعال لاركان منسوبة
وهي من سائر حلال وكل من سائر ينقسم من سائر حرة
من الاربعة اسمي اربعة وستون المليون حرة في سائر
وجوهه وهو من سائر حرة وسبعون وهو من سائر كلام
منه لا تعال من سائر حرة والاحلاط في سائر حرة
سائر من سائر حرة وهو من سائر حرة والبلغم والسوداء
وذلك من سائر حرة في سائر حرة من سائر حرة الى الكيلوس
ويجب الصافي من سائر حرة في سائر حرة في سائر حرة
شيء كالزغوة وشيء كالرسوب وشيء كالزغوة وشيء كالرسوب
والرسوب هي السوداء والشيء هو الدم وما المصنوع
من هذه الحمة يتبعه هو لدمه وهو من سائر حرة وهي الاحياء
سواء من سائر حرة والاحلاط وتنقسم الى رئيسة وهي
القلب وفيه مبدأ قوة الحياة ويدفع وهو من سائر حرة
والحركة والكبد وفيه مبدأ التغذية وهو من سائر حرة

حسية لها كذا وحوية لها عصب وعينه معها
 الدموع وكل منها فم أس من مرصايم لآلة وما
 الاوج وهي حسام تحت عن بحرية الاحاط بالصدق
 وتقسيم في صفة وهي التي هذا من كذا في لغز العبر
 صورت (ذوددة) في جميع المدن في حياية وهي التي
 مد من سب في ام وفي الصواب الشرب في جميع المدن
 والى صفة وعلى في مد من لدمع في حصص الى
 افاعي المدن

وام انة الشرب في (١) فوة و(٢) لمة و(٣)
 الدم ونظف و(٤) الحركة وسكون و(٥) لاسم و(٦)
 لأحدث القصة وكل ذلك سرمد معرفة مدقة
 في معرفة حقيقة نرس وسنة وعرضه وسنة في معرفة
 علاج في ذوا في حد لرمض انه حدة المدن خارجة عن بحري
 طبعي مع يال الاعمال لصر ولا واسطة من الاعراض
 علامت في فها الحس لحدث وتعلم من المدن وسبها
 امس الاعضاء في بحري فيها على عر الصاء لصبي لار
 الصيغة تحول اصلاح هذا الحبل وتعلم قوه قوه فاما ان
 تهره فتمت الصحة وما ان يظهر فيحدث موت وطبيب

الطاسي اذا ائمه " هو خادم الطبيعة " التي تحدو لافه " الصحة " حدوده فيجب عيه ان يقوى متى وحدها باهضة شدة مرض او يتركها على حالها وان يقوتها ويقبل مقاومتها ما يصدّه متى وحدها مقصرة وان وحدها عديمة آثر و ملسا هي ذلك لما مثل رد حلق ونسوية كسر وفتح عرق كل ذلك بحس الامكان - ووضعوا للمناعة بالدواء فواين هي ادلا احسار كيفية الدواء من حررته وروذته ورفوته ويسر وذلك بعد معرفة نوع المرض هل هو حار او بارد وغير ذلك ليعالج بالحد ويحدد الصحة الامن - ثانيا حيدر وره هل يؤخذ منه كثير او قس و ثا - وقت استعماله ولوقت الحاضر من اوقات الفصول ووقا المرض وهي اربعة لا تتدأ والتريد وبوفوف والاعطاط فيعطيه ما يدايه في تلك الاوقات

هذه هي خلاصة ما ذهب اليه الحكماء في الطب القديم احذنها عن عدة من كتبهم المعترة ولم تصدق بدين - سوا عينا من لار - وامداهب وموسموا فيها من الشرح والفصيل وما نخرؤوا من المباحث والمطالب وانما قصدت الاشارة الى الاصول التي اتحدوها اساسا مدمهم لتسهيل المقادير يسها وبين الاصول اتحدة الآن قدفع مراحم ادين يهرفون ما لا يعرفون

ويكفون عنهم لا يفرون ودا قرنا لا يهيمون وممن ان
الطاب ، وصل الى حته المحصرة من الاقان وساع
لدى وصحة المدا بعد اس طرح في مرتب لائق
من دور الى طور حتى وصل الي في عهد الطور وقد كاد
يلم ذروة الكمال

وعد مرأى من التقدم سواء مدغم في تركيب من
لا من لاركان لارعة على نصيب فرب مستدلاً على
لك من العدم رعة وهي ، وهو اواروار و
عد مذهب في سقاء ، لا سبه حتى في امد قريب وذلك
لهم وهو ان امد لا ، هي سبعة ما يكن لديهم
من الوسائط ما يتقدمون به الى معرفة حقيق الا حدس
ومن ولا من مضمون على حب اقلد وتعددي فم تكن
في هذ المذهب الامر ليس صا ، لم يثبت بحقه برهان
اخره والمشاهدة على ، كبريين من العرب قد مهدوا
السل لمعرفة تركيب المصير ، اخرجوا من اقرب تحويل
معدن الى قصير وذمب ، معنى ثورم بذلك بعض ارجون
كزجر اكون وامر ما اهدوا الى تحويل ارتعد الى ارتع
وكاريت ثم كشف برستي الانكاري وتبني لاسوحي

اشترى من موسى ذلك يعلم ان احداً لم يعدوا كثيراً عن معرفة
 حقه دمرة لدمه في ارضه في الحرث تجذب على الحيات
 حبه كما فعل هري في القرن اربع عشر لما قصروا عن مداه
 ومع ذلك فقد عرفوا ان متعة ريش بزويج وهو عنده بعض
 اعدو الدجاني (الخميس كرويت) وجب اسم له (وهو شرا
 انني اشتهر على لا كسر) ومن دلت بعد اسم حقه على الحقيقة
 بالحسن حسن وقول له اصل في تكوين الجسم الحيواني
 وان تعدية حبه الاصل في تقويمه بحث شاول كل حرة
 منه في سنة ويصل لال يثمة به فيحصل المركب والام
 وتحت اسم الدماء وطرح المصنوع وعرفوا لاصاب وعدده
 واما من الدمع وتحت اسمي دم يورد حسن متصد
 الحركة وقيل ان جسمه عرف ذلك بالحركة حرة قلة
 في ما سمع من اصنع هري طولاً وعرفه كما فعل شال
 في اسره لاخير فتحقق مصدر حسن والحركة في العصب الواحد
 ومن تقدم كفاية تمدد من اسمين يقولون ان علماء العرب
 كانوا يبدون عن الحقيق العصبية بمرحس وانهم لم يتدعوا اياً
 ولم يستطوا امر
 ولو عرفوا على قزوا مصدا وقوا ما في اشارة مختصر

الفصل الخامس

في الطب الحديث

نبذة أولى

في مدرسة سبيلنا

لأمر، في أن أصول الطب الحديث مبنية على أساس
تحقيق لأن العلم صار حراً بعد عتق الأفكار من العبودية
تقليدية. يوجد الآن عدد لا يحصى من العلوم من قبل
والكل من جهة العلم بل تحقيق كل قضية منه يرهان
تحرره وإلّا فهو لا باحة علم التثنية وأحرار القوارب على
الحياة الحية لمعرفة مدفع لأعضاء بقيت أصول علم الطب
من الأسرار الخفية التي صرّت عنها حجاب لمن ولولا التدقيق
في الحقائق صارت في قصدتها تحويل المعادن الخسيسة إلى
المعادن النفيسة لما عرفت طرق تحقيق المعاصر للكمية وتركيبها
وهو يمكن من سبيل المنضّرة لأفكاره المبنية على الحدس
والفكر على أن الوصول إلى تحقيق القضايا العلمية يرهان
تحرره والاختصار الشخصي لما يمكن سهلاً ولا سيما في زمن

الاستعداد وحمية بل كانت تحوّل دونه شتات المروق
عن الدين في حين ذلك كان يحظر نفسه 'حكيم عن
روحها كان وكان رعاً به في ان كانت شربة كان
يرتوي التحريم كبرية و قد اخذ في حوزة حر و قد دونه
من دونه في سن و حتى في كثر و قد دونه في
بالحزم و قد دونه في حوزة من دونه في حوزة
وقيل ان حوزة حوزة في حوزة من دونه في حوزة
بذرة قصيدة من حوزة في حوزة حوزة حوزة
حوزة حوزة في حوزة حوزة حوزة حوزة
دونه على حوزة حوزة حوزة حوزة حوزة
الحال حوزة حوزة حوزة حوزة حوزة حوزة
على حوزة حوزة في حوزة حوزة حوزة حوزة
حياته حوزة حوزة حوزة حوزة حوزة حوزة
الذي حوزة حوزة حوزة حوزة حوزة حوزة
في حوزة حوزة حوزة حوزة حوزة حوزة
عفت الاء حوزة حوزة حوزة حوزة حوزة حوزة

1) Worthies of

2) Diderot; Intro

ntifique, tome XXXV

تسببها إلى امرأة لمرديا وكان الأستاذة فيها من الرهبان
والمعنيين وذكر في قيود مدينة نابلي أسماء عدة أطباء
نقلوا في مدرسة سالرنو سنة ٨٤٦ منهم امرأة اسمها ثروتا عاشت
سنة ٥٩ وأقامت في أمراض النساء ولولادة ودرعوم الطب وكان
زوجها وأنها طيبين

أما قسطنطين الأفروحي فولد في قرصحه في افرو الحادي
عشر ودرعوم سنة في اشد امرب وعنه والحشة وعصر وعاد إلى
وطنه وبعده برحله وهو عليه فتح إلى نابلي وأمين كتابا عند
دورثيوس كركنة عامل لخدمة ابراهيم في دير مونتو كاسينو
مخصص برعته البديكية وقرصه راحة كتب اطلب الدرمو
من افرية إلى الملاينة ودعى له مومها وكانت مصففة
جاسيوس قد رُحمت من افرية إلى افرية فاشترى مدهه وتبنت
سالرنو مدينة افرية وفي منتصف القرن الحادي عشر نشرت
القصيدة المعروفة مدرسة سالرنو *scuola salernitana* و
يعرف بها ولا مدس كون كبره منرحه عن ارحود شيخ
ارأس في القرن ثلث عشر مع في مدرسة المذكورة خريج
روجر فاشترى مومها في الخرجة دي خنرو في قاسم

[illegible]

فكانت سبباً لاحتياط مدرسة مصرنا عن ما ينشأ له في البحر و
 صفة عنها ثم حدثت فيها مساحلات افقت في تصحيحها
 وذلك في القرن السادس عشر ثم قصي على بالاعتناء به
 حكم صدر في ٢٩ ربيع سنة ١٨١١ وذلك بقضى عند هذه
 سنة المشهورة التي يسبها التاريخ وزيئها الاعصار بعد ان
 كانت كأنها شحنة من توقدت باعارف العسة في صدرت الحدة
 الامة الى ان ثارت عليها عوصف الحرة انبثت مور
 وحدثت معها ففدحت حده ثباتي من اني شئت على
 الاثر فاصات مع في ثبات الاطراف وقرر رهرة نهدي
 الخدي لاصار والبور

نبذة نائية

في طرق انتشار علم الطب في اوروبا

ومدية بعض اراء القدماء

قد تقدم ان علم الطب وصل كغيره من علوم الحكمة
 مشرقة الى المغرب مأخوذاً عن العرب مازجاً عن اللغة العربية
 الى اللغة اللاتينية حتى مواعلت حكما اليونان فقد ترجمت عن
 العربية الى اللاتينية وامن عن اليونانية الا القليل منها وان

العلة بين المشرق والمغرب في شرائعهم وعود شعنتها في طهات
 الحدية الاروية ما كانت مدرسة تسكن كما كانت مدرسة حديد سبور
 واسطة بشر الص البقرطي وحكمة اليونان بين العرب . وان نقلة هذه
 العلوم الى اللغة اللاتينية تعلم اكثرهم في مدارس العرب وسافروا في
 البلاد العربية اي التي ينكم اهلها باللغة العربية منهم قسطنطين
 الاقريقي وجرارد الكريوي وروجر الكبير مولف كتاب
 الخراجة مع ثلاثة آخرين من اساتذة مدرسة سبور . وبظهر ان
 الاطباء كانوا في ذلك الزمن يدرسون اللغة العربية كما يدرس
 من الآلة اوروبية لا تعلم علم الطب والعرق بينا ومنهم
 ان يدرسون اللغات الالية صر اوروبيين لي لمكر اصلها فضلا
 وهم كانوا يدرسون اللغة العربية لتستفيدوا منها وفيروا
 ومنهم من يدرسون العلم وشرو وتنفين مساهمة وايضا ما
 حصل من مشكله وحل هذا عرق حادث من مادي
 اثره لانا مضطرون للعلم في مدرستهم حيث لا مداسنا
 وهم كانوا رشت مدارس الكثيرة في اقطار اورو مد سطع
 وراهم في ارض لاندس فكثرت المدارس في نجا ايطاليا ثم
 في غرب ومكثروا سائر جهات روه وسعد على امتدادها استعمال
 حة وحديث في جميعها هي لغة اللاتينية لغة الكنيسة الرومانية

وكان لخدمة الدين اليد الطولى في إنشاء هذه مدارس وادارتها
واسيطر عليها حتى ان مدرسة مولاي وهي قدم مدرسة روية
حوالت حتى عطاء رتبة المدرسية مدرسة ١١٢ لم تكن حتى لقب
الاستاذ الا للاكبروس وثلاثها مدرسة تدرس سنة ١٢٧٢ وقد
قدم ان مدرسة مبرقا حوت هذا الحق منذ سنة ١٢٣٢ مع انها
قدم جميع المدارس لاروية من حيث الشدة

ولا بعد المقدم ان ذكر هذه المدارس والدين شؤها ولكسا
ذكر بعض الدين نحو فيها من امتارو لاراء اصالة الموزيدة
شجرة ولما كتشفت التي تدعى بها علم اطلب في مراتب الكمال
وخص هذه المكتشفات في علمي الشرح والتمتة وهما ساس جميع
العلوم الطيبة وذريعة العلم وبعين السهولة وكلاهما حقت
بالكاره لان التشريح كان محزوما وكما مدت من فنون الحرة
مدعى ربي علم اصعب وقد عند الحد الذي بهت اياه مدرسة
لا سكدربة ولم يجر في حلته المتساقون سوطا بعيدا لا بعد
شطت العقول من عقل لوم وعدا اشاراه القاسم زهراوي
في مولاه وقياس واخره الى هذا الامر الخطير مفرصا على
تجميع التشريح مفرصا بالدين حاتم دون تحقيق المسائل العمية
بالترهات وصدوا عن سبيل العلم بالخرعالات وعدا الكتاب هو

أول كتاب كتبت فيه صور لآوت لخر حية واشك لال
 الى س موت نملختها الفصح لال سدة نايح الهبة حية
 وكان لأختها رسول الشريعة حية عن اعين مره من
 رجل دين نال س حشرية حيث يحسن وسقت مدرسه
 بولوب ومدرسة س من شادي مدرسي هيكل هذه الاس في
 قاعة اندس ويحبر س صا صا صا صا صا صا صا صا صا
 الشريعة ممدو صا صا صا صا صا صا صا صا صا صا
 مدد من مائة العرب واول من قام بهذا مهمة ور س معروف
 في حراجه وند سنة ١٥١٠ وكان حاقق من حالي شصار مدرسه
 حراجه مشرقة فانت وجوده صا صا صا صا صا صا صا صا
 كما رعم حايه من سكة صا من حية اسرى من القلب ويهود الى
 الحية لبي . وهو من اسعد رط حرايين لقطع الترف
 الذموي توفي سنة ١٥٩ وطعت مؤلفاته سنة ١٥٧٥ وهي
 مريه بالرسم الشريحية ولخر حية تمعرف سرفت الدورة لروية
 ولكنه بقي على مذهب الحنن من اندم ابو يدي الذي يرد من المك

طوبور وتخرج في مدرسته موليبي ثم جاء الى بولوب فاحد
الشرح عن بقولا بوزوشي وطالع مولدت اطنة العرب وكل
طيب الله ايومان السادس الف في الحواشي كتاباً مضمناً سنة
١٣٦٣ طبع في اسدية سنة ١٣٩ وُرجم الى جمع اللغات
الاروبية

وفي القرن الخامس عشر احدث عبده اماوة والحبل تقشع
عن وفق المدة لاروبية وبيع من خلالها اشعة المعرف وتودو
تشر صبح الاصلاح وحدث ن امرت مصطعوا ورق الكسة
من الحزير ثم من قطن فحدث لاسان و عيب عنهم هذه الصداقة
فكانت ولا لاسد طلة الصاعه وتعمير بشر الكتب وكنشعوا
على ما في الخث في الملاحه وكان الملاحون من قبل يندون
بواقع اسخوه فبني الحزيرتوف كومسوس ذلك السمر الطويل
الشق به يانهي ماكشف الله الحديد وأوجدوا لروودوا ستميوه
في حروبه مع الاسان لمي القذائف فعمه هه لاه منهم واتقوا
صدمه وحدث يوم سلاحيه فكان ذلك مدياه ثلاث العيون
الحرية واستط لالات الحميميه واحتاج الساصل محمد الناعج
القسطنطينيه وسب الروم عليها فتح كثير من عهدهم الى ايطاليا

وقضى ابدته الزهري في مدينة نابلي وحوالي ارونا وعود الخال
الى الاطباء والجراحين وكان هذه الاسباب قد تهيأت لتعمل على
جمع بين العمودية والاسداد فبعض المصلحون بين طب الحربة
وتجراً أهل القرن السادس عشر على ثرائهم وفكرهم وظهر
جبلد هري لانكبري فابدى مكشف دورة الدم وكان ذلك
من اقوى الاسباب التي تدعى بها بيان الطب القديم

والدويم هري سنة ١٥٧٨ ودرس علوم الطب في مدرسة
كاردج الجامعة ثم تخرج في مدرسة ادو مدة ربع مسين
وكانت هذه المدرسة ممدودة جبند في اهل درجات المدارس
عياً ثم عتلى حبيب في بوردن المديس برنهموس وكان يلقي
حصصاً بين التشرح والمجراة ثم عيحه تلك جنة الاول طياً
له وظهر ممارسه الشريح على الحيوانات له وشر
مؤامعة بين حركات القلب والدم في الحيات سنة
١٦١٥ قل، اذا تنق الصدر عن القلب ورفع الشفة حالاً
برى القلب متحركاً حركاً موبلة بين كل حركتين فترة
تكون لله اذ اوقت للعمل ووقف للراحة وكانوا يظنون ان علة
مضال القلب مصادمة طرفه الحدار البطل للصدر عند الانسلاط

وَأُنْتُ رَ الحَقِيقَةُ عَلَى حَذَائِفِهَا . مِمَّا لَا لَاقِبَ لَهَا قَلْبٌ لَنَا بِصَدْرٍ
 حَذَرٍ أَصْدَرَ الدُّرُوسَ تَعْدِلًا تَعْدِي سَدِّعَ بِهِ نَدَمَ مِنْ
 أَنْصَبِينَ وَدَمَ مُدْفِعٍ مِنْ الصَّبْرِ الْأَيْسَرِيِّ فِي لَأَطَى (لَا بَرَّ)
 وَلَمُدْفِعٍ مِنَ السُّطْحِ لَأَسَ بِحَرْفٍ فِي أَنْ يَبْ أَلْوِي وَدَا رَطَى
 بِحَسْبِ لَدَمٍ أَتَقَى رَشْرَسَ لَقِيَتْ شَأْمَهُ إِلَى جَمِيعِ الْحَقِّ الْمَلْدِ
 لَتَمَّ الْأَمَالِ الْحَيَوَةُ تَمَّ يَمُودُ الْأَمَدِ لَقِيَتْ شَأْمَهُ مَارَ كَمَ
 دَقِيقَةً فَضَاءَةً بِصَلِّ بِهَا مِنَ الْمَرْوَحِ لَوْ أَنَّهَا مَعَهَا إِلَى مَعْرِضٍ حَتَّى
 تَنْتَهِي مِنْ حِجَةِ رُؤْسٍ وَالصَّبْرِ رَاحُوفِ الْأَسْرِ وَمِنْ حِجَةِ لَأَطْرِفِ
 وَالصَّدْرِ . وَلَا حَسْرَةَ بِالْأَخْوَفِ أَنْتَ عَدُوٌّ كَأَنَّكَ بِصَلِّ فِي لَأَدَةِ
 أَلْمَى بِهِ . وَرَبِّدِي تَقْتَبِ الْعِلْمَ وَهِيَ سَرَقَةُ فِي الْبَطِينِ الْأَيْمَنِ
 حَيْثُ يَشْأَلُ رَاسَ رُؤْيِي فَيَجْعَلُهُ لِي رُغْمِينَ وَعَدَّ لَدَمَ رَهْمَةٍ
 وَمِمَّا بَعْدَ ذَلِكَ دَمَ الْقَبْرِ الْبَسْرِيَّ مَحْمُولًا لِأَوْدَةِ الرُّؤْيَةِ فَتَقْرَأُ
 فِي الصَّبْرِ الْأَيْسَرِ حَيْثُ ابْتَدَأَتْ الدَّوْرَةُ وَلَا رَاسَ دَنْرًا عَلَى
 هَذَا الْمَتَوَالِ مَا دَامَ الْحَيَوَانُ حَيًّا

هذه هي دورة لدم التي أَدْعَى سَمَهَا هَرَسَمَ مَحْمُولًا إِلَى
 اكْتِشَافِهِ بِمَا تَحْتَاطُّهُ مِنَ الْحَوَرِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ الْحَيَّةِ وَالتَّأَمُّلِ سَبْعَ
 كِيَّةٍ لَدَمِ الْعَرِيرَةِ النَّارِقَةِ مِنْ الشَّرِيكِ لَدَى قَدَمَيْهَا وَفِي
 النِّسْبَةِ بَيْنَ كَيْفِهِ وَبَيْنَ تَجَاوُفِ الْقَلْبِ وَالْأَوْعِيَةِ وَفِي عِلِّ

صدمت وسرعة حركة الدم في سير دما اوجع في مؤلفه
 رايه ان طرد الحقيقة التي عرفت بها معسره ويكرها
 له لانه حجب لا يدرى كانه حجب مروريا على نه
 قد يح بدل جبر سورتي الى كشف كثير من الحقائق
 بعد من زعم ان كنهه لا يدرى كانه حجب مروريا
 بعد الادوية المدوية في الادوية السموية والصحية
 في السنة ١٠٦٠ م كشف لانه المدوية الى دمع
 الى نوعه ذلك كانت مدوية وسد طانه على
 لانه المدوية في مدوية لانه المدوية في مدوية
 الحديث على سس لانه المدوية في مدوية
 حرة طبيويه وطريقة حرة المدوية في مدوية
 في

نبذة ثالثة

في نفس مدوية من حيث
 لانه في مدوية في مدوية المدوية في مدوية
 في مدوية في مدوية في مدوية في مدوية
 الى حرة المدوية في مدوية في مدوية في مدوية

بالمهرو علف ليعتق أثراً حليداً يدل في جميع الاحفاف واعصور
 على عظمتها ومدنيتها وبعث في الخلف روح العيرة والنشاط تدكار
 ما كان عليه السلف ومن الثالث ان مشاهير فلاسفة اليونان
 جاؤا مصر وأخذوا عن المصريين منهم فيثاغورس وهيرودوتس
 وافلاطون وارسطو ولما جاء مصباح العلوم في مدارس اديوان رهر
 في مدرسة الاسكندرية فضع فيه ارجيمدس الهندسة وصبخوس
 في علم الهيئة وحميكس^١ ولونس^٢ في الفلسفة وهيرودوتس
 وايرستروس وحابيوس في التاريخ وسائر العلوم اظهره ام علم
 الكيمياء فقد كان كيمية مصريون به اتخذته وكان يتناولوه
 من اربهم في الحق لارفع وبعث دماء من ارج سيرة بذلك
 لم يده واما الابرار والافار والاشكال العرصة في
 اليونان عنهم وتخذ وهم بها من ذلك نسخة ثم من السعة مصروفه
 باسم الكوكب السبعة اسيرد ووسمهم بحاصل من علامه
 خصوصية تدل على اياهم ود ذكروا برصاص قوا حل
 وكسرة سمود ردو لرو شارو في ارجهم والى ذهب
 دشمون ومن اربعة والى النصد ناسا في اربعة قمر
 وظهر من كتب الخط اليونانية القديمة لوجوه في مكتبة مصرية

في ممالك اور و مقدونيا بادراج البردي المصري من اليونان
لم يريدوا شيئاً في هذا العلم على ما حدوه عن المصريين وحمو
على ان استندة كيميائاً العظيم لدين مومهم بمعنى المكونة حدوا عن
المصريين وهم هرمس وديمتريطس وذاوسيم . ماهر من مقتوة . اثبت
العظمة ^١ لاسهم رسوا انه آله يقدر الانفس في الاذنين يوت
وتوت وقار حرون انه من مملكة امصه استند امويه وودع
امرارها المكس ارمرية و به يسب علم كيميائاً . فقال امصه
لمرسية و امصه امصه وهو عند امرب ادرينس و حوت
وعليه قول من هي في سدور اذهب

دعني من صبح لخاص ^٢ ^٣ ومن يدعون لرحمن رتري

الى ان قال

ومن رب مصر يدعني تحالو على كبرها سر من يد حوت
واه ديمتريطس هو من م م هـ فلاسفة اليونان كان في عهد
الاطالون و حاه مصر وفي حرس من يسمى اليوم امم وسافر
في جميع البلدان وكان يسمى بالحكمة واما ذاوسيم فكان في انور
اثبات في من كيميائس لاسكندري وترو يديوس وهو يدي
نقل بر مور اكدوه الى مة البوري في ٢٨ رسة هي قدم

[illegible]

[illegible]

في سنة ١٥٧٧ ودرس الطب في ميونيخ وبرزت بعده
 وسطا و... ولما أصيب بالجرب جرت العلاجات
 التي كانوا يستطيعون بها عندئذ لم تنفع له و...
 في ذلك الوقت على ما وصفه... من ثم في سنة ١٥٨٠
 على ما ذكره ذلك في مذكرته و... مذهب الاحلاط وكان ذلك
 من اقوى اسباب الخدوش لانه في سنة ١٥٨٠...
 في ميونيخ من حيث هو... من...
 في سنة ١٥٨٠ و... القول بان بدن الطيور مؤلف من
 كيميائية و... في سنة ١٥٨٠...
 كيميائية في يدي حسن وفي سنة ١٥٨٠...
 لاحتمل حدوثه ك... في سنة ١٥٨٠...
 المعونات في البدن والحسن في حادثه ك... في سنة ١٥٨٠...
 سنة حتى في سنة مذهب لآس... في سنة ١٥٨٠...
 وماله... لآس العنوية ما تصدر عن عمل لآس... في سنة ١٥٨٠...
 ثمالة لآس فكل حال في عمل لآس... في سنة ١٥٨٠...
 هي دلالة المرض وجرى على هذا مذهب النهار... في سنة ١٥٨٠...
 مدرس التشريح في سنة ١٥٨٠... في مدينة... في سنة ١٥٨٠...

من سنة ١٨٠٠ م. ومحمد بن علي دفعه شرا به سنة ١٨٠٢ م.
 اندلس من مدد وشمه مرضه من سنة ١٨٠٣ م. من مدد
 كجه ١٨٠٤ م. وشمه في شهر ابريل ١٨٠٤ م. وشمه من
 دي ١٨٠٥ م. وشمه من ١٨٠٦ م. وشمه من ١٨٠٧ م.
 من ١٨٠٨ م. وشمه من ١٨٠٩ م. وشمه من ١٨١٠ م.
 سنة ١٨١١ م. وشمه من ١٨١٢ م. وشمه من ١٨١٣ م.
 واليات من مدد وشمه من ١٨١٤ م. في سنة ١٨١٥ م.
 كجه ١٨١٦ م. وشمه من ١٨١٧ م. وشمه من ١٨١٨ م.
 اعتدال ١٨١٩ م. وشمه من ١٨٢٠ م. وشمه من ١٨٢١ م.
 من ١٨٢٢ م. وشمه من ١٨٢٣ م. وشمه من ١٨٢٤ م.
 اعتدال ١٨٢٥ م. وشمه من ١٨٢٦ م. وشمه من ١٨٢٧ م.

وفي ١٨٢٨ م. من ١٨٢٩ م. وشمه من ١٨٣٠ م.
 وشمه من ١٨٣١ م. وشمه من ١٨٣٢ م. وشمه من ١٨٣٣ م.
 وشمه من ١٨٣٤ م. وشمه من ١٨٣٥ م. وشمه من ١٨٣٦ م.
 وشمه من ١٨٣٧ م. وشمه من ١٨٣٨ م. وشمه من ١٨٣٩ م.
 وشمه من ١٨٤٠ م. وشمه من ١٨٤١ م. وشمه من ١٨٤٢ م.
 وشمه من ١٨٤٣ م. وشمه من ١٨٤٤ م. وشمه من ١٨٤٥ م.
 وشمه من ١٨٤٦ م. وشمه من ١٨٤٧ م. وشمه من ١٨٤٨ م.

نحن وحدة فوجدت حتى في عني حره من هذا اعم سني
 خفية لاه يدي اشتهر مقامي من لادام في اثنو من روية
 سنة ١٧٩٤ وادي سنة ١٧٩٣ وادي سنة ١٧٩٤ في
 جمعية العلوم منذ كان عمره خمسا وعشرين سنة وحصل بحجمه
 رة صنة وحدة وحدة وادي سنة ١٧٩٤ حتى في سنة ١٧٩٤
 العصر من اقطار العالم مثل روي في روي وادي سنة ١٧٩٤
 لاه البحرية والاسطول في روي وادي سنة ١٧٩٤
 وادي سنة ١٧٩٤ حتى في سنة ١٧٩٤ من روي سنة ١٧٩٤
 حتى في سنة ١٧٩٤ من روي سنة ١٧٩٤ وادي سنة ١٧٩٤
 كان في روي سنة ١٧٩٤ من روي سنة ١٧٩٤
 وكان عمر لاه في سنة ١٧٩٤ من روي سنة ١٧٩٤
 تجرته في روي سنة ١٧٩٤ من روي سنة ١٧٩٤
 صده وادي سنة ١٧٩٤ من روي سنة ١٧٩٤
 لخصه اني حتى في روي سنة ١٧٩٤ من روي سنة ١٧٩٤
 له ذات حيث حدة البحث في معرفة تكليس معدن وتركيبه
 في سنة ١٧٩٤ من روي سنة ١٧٩٤ من روي سنة ١٧٩٤

مدهة امة ت سموة ومصد حرقة وصرة تولد سيرة
 لطوب وحر ياته شئت حرقة ومصد ي تحية الى
 عصفه لاسحق وعيد وحسن كذا ومصد فكل ذلك صيرة
 امة سيرة مذهب تقدم

وكل حرة حق معتر حتى م صعب قبل امة عن
 صعب سيرة مصل عن صعب لا يري انه مركب
 عربة نراها الآن بسيطة وهي تهاش عصفير مع شوة
 في آفة كذا اسد وركه نون لا يري سيرة ماله
 دولا ماله حرة ماله من ماله ماله ماله ماله
 ماله على ماله ماله ماله ماله ماله ماله ماله
 في حمة لاله حدة من ماله ماله ماله ماله ماله
 له ماله ماله ماله ماله ماله ماله ماله ماله
 ماله ماله ماله ماله ماله ماله ماله ماله
 ماله ماله ماله ماله ماله ماله ماله ماله
 ويدعي الاكثار افضل في اكتشاف الاكسجين لوصفه
 برتلي وهو في حبة قد سبق الى استحضاره وكان على غير
 قصد لانه كان يريد ان يصل للحباب حدة ان لاله اسد حرة
 يات ماله ماله ماله ماله ماله ماله ماله ماله
 اشتمس بمحمدة بغير غير وقد تبين ان لاله ماله ماله ماله

هذا الدور صبيحة ولسن نفس يرد دابة مرة بعد الى شدة
 علاج في بعض الامراض وهو مصيب بذلك وانه يوم
 في تعاقبه حيث نفي ان هو مادة اسبطه د كمال
 متدين يرد د لسن نفس باحد و بعض اخرى
 وبن ذلك ن تخرج كيه من الباق ويوضع في سفر مسدود
 ويحكي فسد بعض من لائق بالوقوع في بعض
 لاخر غير صبيحة لسن لاس من ذلك سمي لاس نجر لاس
 بالهو يحرق د لاس بي وقت ن هو نجر لاس
 انوم باحد المية في حده هو حوي في د لاس
 الاخر يدي سبه لاس في د لاس هو لاس
 من يدي لاس حده هو لاس لاس لاس لاس
 الازوت ولسن الاخر في ركة

وقد نجح لاقوازي تركب هو لاس لاس الازوت
 مم امار الذي امعه لاس لاس لاس لاس
 الاز لاس يولد عند حده لاس لاس لاس
 الحبي ووصح لاس لاس لاس لاس لاس
 لاس لاس لاس لاس لاس لاس لاس
 واما ان عرف حقيقة التأكسد وكيفية توليد الحوامض و علة طوه

[illegible]

[illegible]

هو دية ونحو من سعيه كلة حفظ من حريق مري
عن المولدين فصارو يخدمون في الشرح من مري اوس
يذاخون في العلم ويحاولون حل رموز ديك انكبين وبشرون
عن الحيات وعلى هذا الوجه تمكن سوجنا واكن بعد عدة
عظم من معرفة شي من اللغة الهولندية ثم صوى اليهم مري
من مثل عظيم فاشهر امرهم ودع حبيته وكان كل منهم قد
جد على هذه الاشغال مخرج من العود فخرج هذا للادب
والعسمة وسوجنا للطب فالف كتاب في التشريح اوضح فيه
هذا سلافة الا انه خاف في اول الامر من شره ثم علمه
رعة في نفع وطير فشرع في طبع غير مالم ما يكره عدة
اكن حذره حسن الحث ثم الكذب قولاً واستملاً
في عيون (الشوعس) امرأة المملكة وادوا في شره والاحد
عه ومنذ ذلك الحين تهاجروا حول الطب لأروني الى اليا
في سنة ١٨٥٧ عرفت مدرسة الطب الهولندية ببريدى
حكومة اليا بانية معرفة رسمية وفي سنة ١٨٦٨-١٨٦٩ حدثت
في تلك المملكة ثورة هائلة كان من نتائجها طلب الحكومة اليا بانية
الذات فرساوية لاصلاح شؤون حده ووعت في اصلاح علم
الطب فقدر ما استلزمه الحال العسكرية واد كانت تعقد ان

من الألمان أيد الطوى في هذا مع عهده تدرسه إلى
 طبيب من طين أطباء في وادي الكور هفمان ولدكتور
 مترادس وصفا طه مدرسة الكلية المشيدة ومعداد الحكومة في
 توكيو هي مدرسة حافلة بمجمع وسائط التعليم منقسمة إلى أربعة
 أقسام تدرس في هذه العلوم الأدبية وفي التي العلوم الشرعية
 وفي الثالث العلوم الفلسفية وفي الرابع الطب وقد بلغت المكتبات
 العمومية في نيت مكتبة سنة ١٨٨٩ ثمان وعشرين مكتبة
 يردد إليها في السنة أكثر من ١١ من الأقران ويترفع
 سنوياً أكثر من ثلاثة آلاف مؤلف فليست دور الألب

واد كان ثلاثة من أصناف الناس شعرو بمصلحة العلم
 لأن أحدهم نظر إلى صور كتب في علم الشريح وهو لا
 يعرف لغة التي حطرت معها رؤساً أمتة تحت طائلة العقاب
 بالموت فقامهم ذلك على معارضة لبحث عن حقيقة ولم يشبه
 خوف المذاب عن لاحتاد ولكنهم هو هذه الأمة من سائر
 الأمم وطأروا بها إلى دروة الكمال حتى صارت الأمم الأوروبية
 أراقه في يوم القصير فما عذر الأمة العربية عن هذا اسباب
 العميق وهذه العلة مستمرة وهي التي امتدى هدى علمائها السابقين
 وحال العلم من الأمم الأوروبية أجمع كما سبق بيان ذلك ألم

يوجد في مصر وسوريا وآسيا والجزائر وغيرها
ثلاثة دسوس العلوم الطبية ووفوا على تربي هذه العلوم
من العربيين هذا العهد ولم يترجم بعض الكتب العسة
في هذه العلوم إلى اللغة العربية ونشر بعضها في مصر بالخاص
والعام وأما تلك الكتب من بعض هذه الكتب وشهدت
هذه اللغة فهل شطت هذه الآلة من بعض اليوم وقد روت
من رقة العبودية وتخصت من فود تديت ود كات مصر
قدم من منصرة واسقف في الحصة في مصر لانه على سابق
تقدم من امهانة الاحب ودلائله اسلم ما يتحدثون من
مسطط التسط عليهم اكتم تقدم على سط هذا التسط وتموينه
بحيرها اليهم وتوضعت هم كعب انة هذا يكون مضبر هذه
الامة ولم يبق لها من مل للهوس من وهذه الاعطاط لاهد
القطر؟ ودد كان الذين يهمهم محج هذه لامة يرون ان
هالك حلالا يعني صلاحه في يحدروهم والحالة هذه ان
ن يستقصو عن اسباب الخلل نعم يتحدثون الى علاج ينفع
ل شمة هذه الامة؟ مسائل احري عن لحوب عليها كنها
استلقت نظر اذ كيا النعوس من ابا ابوطن الى ما يفعله الارويون
نايد سطوتهم وتقرير اسنادهم وتكبين سطنتهم وفي ما ذكره

كثرت لك في مؤنه^١ تاريخ مصر عبرة وذكرى قال المخلصه
 ، ثبات فرنسا من صل سلطتها قد تخلص عن ودي
 البهل وبس لما مضع رجوعه عمدت الى بسط طلبها لمسوي
 لتكون وسعة لرحاح سلطانها ومود كمبر وهدت المسيو جومار
 فشر مكتشفات التدوه ودم ساحث المدينة واتاريخية التي
 بُدِيء بها منذ احتلال الفرنسيين مصر فجاء الى الاسكندرية
 سنة ١٨١٥ وسعى مع فصل الدولة الفرنسية لدى الخديوي
 شهنة السبل الى اتمام ما تدب اليه وكان قصده ان يجمع بين
 مصر وفرنسا متينة من العلم والادب لاذى له بذلك وسيله
 اريد من حال المصريين على طلب العلم

، وكان محمد علي باشا حديدي مصر يرى ان الامة المصرية
 لا تقوم لما دنمة من العلم وان العلوم التي تعلم في الجامعات
 الازهر وغيره لا تفي بتحقيق امانته فارسل الى غرب واباطة سدة
 من الشبان لتلقي العلوم فهما منهم عثمان افندي نور الدين الذي
 تخرج في باريس وامثله واحتجاده ومداركة فاسر اليه جند
 موسيو جومار جومار رجاء ان يكون مبعث له على تحقيق

١٠ عندها حرايم عذرية وهو يكثر سرعا أو ضيقا بحسب كثرت
 وقبها ويتوقف لكل واحدة منهن وقتها ومكانها فمصادبها
 ١١ هي مصادب الثابت وقول في الأمراض أو مدة
 ١٢ بعديتها هي مبيته عن هذه الحسب لدرجة حرارتها في
 ١٣ الماء أو الماء فتى أصابت الجسم الحي وبعدها لا يكون
 ١٤ تولدت فيه وكثرت إلى حد فحش فتموت سويا وتخل
 ١٥ بسوحي من قوت الحذر من عدد من سوحي من قوت
 ١٦ من آتية عرف رخص وحوادث من نكاح وحجم
 ١٧ من وبعث العكس كما في مكنته من
 ١٨ من (أ) هو من كسف رخص (ب) من
 ١٩ من في أسن وبعث من حرمه (أ) من حرمه
 ٢٠ من وحرى من حرمه من حرمه من حرمه
 ٢١ من كسف من حرمه من حرمه من حرمه
 ٢٢ من حرمه من حرمه من حرمه من حرمه

١ من حرمه من حرمه من حرمه من حرمه
 ٢ من حرمه من حرمه من حرمه من حرمه
 ٣ من حرمه من حرمه من حرمه من حرمه

ويعتصمون اعلاجه بعض مدح على طرق مدحه بحج بعضها ومن
يرى بعض الآخر مدحاً يحقن بعضها من

سنة خامسة

في الحب الحديث عند الشرفين

د ستمت مع ال... من اشرقيين لا يرى في اشرق على
ساح شامكة بكثرة سكناها مدحها في مدحها طاعة اعراب
و... في حبها مدحها بل لا يرى في ذل اشرق اجمع دمه
يصبح لاد... ان مدح... مدح طاعة مدحها مدحها مدحها
فاد... ان مدح... او كسف عن حقيقة مدحها... كما مدح
ام روي... مدحها مدحها مدحها مدحها مدحها مدحها
وما ذلك الا لان اشرق على الحيلة من رؤساء ورواين
قد ترموا عن المدح لاد... في مدحها في مدحها في مدحها
الرواين... لاد... او مدحها لاد... لاد... لاد... لاد...
لا يرون على ما كان عليه الامس لاول عهد مدحها مدحها مدحها
الاكرام والسجود لاد... التي توهوا... لاد... لاد... لاد...
البيد... فلا بدع ان استهان ارواينهم بمدحهم
وتقدوم عبداً يمدحون فيهم وفي ارواحهم كما يشاؤون ولا عرو

ن روح لم يؤمنوا تحت يد لا بداد واستموا على رؤسهم
 لأعلى عصبهم في تدبير شؤونهم مستموا للتدبير ولم يحولوا من
 حيله اتحدى والتفدى وإذا كان لرئيس يد أن لا مضى له
 في عمله ولا ذرئ عليه في مسيرته وأنه لا يحسن لغة
 حصده وخطاه فمرا بعه وهو من من اتع شبهة ومضامه
 وماد يدفعه نهر على مصبوه لانه ومنه انفس منه
 وكف يطاق صاحب السادة والامم اداء كن مقدرة
 يرى الامم وقد حققوا لاجله على ما يقدره عين في الحرية
 ولا تصدم عنها وكل يسعى الى حقيقة نفسه وجه الصحر من
 لا يستهد هو سب تخر اشرفين وليس كما يوم العاص من
 ر عقول الاروين على خمسة كمل عن عقوبهم وهم سدة
 ناهة واسطهم كس مطرهم لاوى ون موسيه الناحية اكل مطرهم
 من موسيه وان التوت منهم وقع في حصة لاساية

وقد وصح ان الاروين لم يصنوا هذا النوع العظيم من
 الترقى والمخاض الا بعد ان غنت افكارهم من رقة العبودية
 وشطت حلالهم من قيود التفيد وهذه هي امة اليابان شهد
 ترقيا عجيبا في مدارج المدنية والعمران ممددة فريعة على ان
 المخاض لا يعل أن لم يخط عنه حجاب التفيد ويرفع برقع

[illegible]

انما مثل هذه المدارس انما هي من اجل ان يسمع فيها كل
 واحد من ينجي من الموت لان هذا المصحح لا يلام امة
 لم تزل قاصرة ولم تخرج عن وصاية اسم الله
 في هذا الموضع فانه لا تدرى خدعة قلبه ولا يقصروا
 على خدمته المأمورة ولم يكتفوا بكتب على محمد علي السلام
 فطاولوا الى حديقته وزينوا من عمارته لا يخرج من كان
 على محمد علي السلام من خدمته ولا من خدمته ولا من
 فروعهم بل من رتبة المذمومة لا يصلح وجوب كتاب
 المأمورة بخدمته وبعدها في العروة وخدمة الاحياء
 التي كانت من قبل على يد غيره من غير ان
 قال ان ابراهيم باشا كان في سور حديد من طيور لاهوت
 وصوت من لاهوت لاهوت وهو اخرج من لاهوت
 من حيث على كسب في لاهوت من لاهوت
 من لاهوت في لاهوت واهوت واهوت كل قصد لاهوت
 لاهوت من لاهوت لاهوت واهوت واهوت لاهوت
 من لاهوت واهوت لاهوت لاهوت لاهوت لاهوت
 واقفة لاهوت لاهوت لاهوت لاهوت لاهوت
 في لاهوت من لاهوت لاهوت لاهوت لاهوت

هناك في النظرة والعادة والمصعب الديني ورويح اثر
الصودية في خلافهم في سير ذلك. ورغم ان الوعد المذكور عاد
الى مصر ونصحه الادعاء الفارح وثني لا من معرفة لغة المدرسة
وعصم ما يـ اعم وقد احسن منه دلاً شيعه من الحق
وتأمر مظهر عذمه وحمل على مديري المدارس لاجاب
وتمت له حالات ولك حات من عريقتين وكان ذلك سبباً
لا لحطاط انهم ونحو عذرة في سبل نشر العلم وتعممه

انه تم حمل به هذا المذبح على امصرين فقطه من
تسميه زعماء الفلاحين بطولاً بالغرب على سبيل التحريك
لما بينه من اتمه يحول هذا الامر ويتكروا السلالة العربية
الكرم مما هو محمد و محمد محمد وكثيراً من
الترك والتب والفلاحين في تعامله والاصح ان يكون الله
تخرجوا في مد من ايس وكانوا على اهتمام من ضعف
المدرسة الموهبة صلاح الحديث وحفة الحركة وسهولة الكتابة
فما سبب سعيهم في حلة النظرة وحصل على شهادات المدرس
انما وقد ذكر كوت بك انه بعد شاق مدرسة الطيب
في ن عمل بحسن من ابي كثير من التلامذة دروسهم

فمبنيوا في المستشفيات العسكرية مدارس لاطفالهم لا يدرسون
 واتخذ منهم مدينة لاندو مدارس في مدرسة على اطاقه وارس
 عشر الى عشرين تخرج في مدته فقدموا لخص الامانة
 المدرسة في اتحاد مجمع اعموم وحصلوا على شهادة الدكتوراة سنة
 ١٨٣٣ في اوجيت - مع لان كرون - من ريس البرسوية
 ساهم مع اشرافهم لاسم لاندو في مالهدين بين - كرون -
 والحجج فانه على هذه الامة التي يسميها اسم هذا ابو - كرون -
 في النجوة وعدم - كرون - ورس ذلك من سرفاندل وحرية
 الصمير على - كرون - في الحفنة - كرون - لاندو لاندو
 - كرون - في سركون - كرون - في مدرسة في عدها هذا مصحح
 الامة المصرية مع اشرافهم لاندو واعد وجود مراحم في
 بانها وقد تولى ادارتها الوطنيون مدة مستقيمة فحاسب سيرة
 لاندو سها وما اوجب لخروجها لان من يد اوطان ورس
 لامة لوطي لاندو الانكاريه

كان ليكن من خجول في الصفا يس ورس يسمي بكة سمر
 على من كرون - كرون - صروف يبي حدود العوار
 اما انكس الطي السطحي في الامة فمرجع الفصل في مشك
 الى اسطان محمود الثاني ورس لاندو من الاطام الاوربيين والارث

تشهد لهم بدرجة والمصل وجة لغيره في التركة وقد رُحمت
 الى هذه اللغة مصنفات كثيرة من احسن المصنفات الحديثة في
 جميع فروع علم ص. وهو مدرسة لوحدة لفترة شديدة في جميع
 المملكة العثمانية. مسوله في عرف المصنفات الدولة عند الاحاط
 ويتفق به. انكس مدرست كان في حديث في
 مدة دروس الاولى امر كالة تقوم دروس لحة من الترس
 لاجل انانية فرسوه بولاه لار اسوعه وقد مع
 في كاهن حور من الاحاط لاطل من يعول على مودعه
 في مده صده عر حصة ما مده الكاه لار مده فقد مده
 على مده مده في انظر مده مده مده مده مده مده
 مده مده من حور مده مده مده مده مده مده مده
 مده مده من مده مده مده مده مده مده مده مده
 مده مده مده مده مده مده مده مده مده مده مده
 مده مده مده مده مده مده مده مده مده مده مده

مده مده

في تكامل لاطت مده مده

و مده مده مده مده مده مده مده مده مده مده

بنيته وأمير الدولة المصري - وتم له ذلك وفي سنة ١٨٢٦
عين الخديوي موسيو حوماز رتباً على الوفد الأول الذي مر
أمره إلى فرنسا على نفع الحكومة المصرية وكان مؤلفاً من
رعه وارثين في تعيين مصروفات المصروفات الخيرية والإدارية
والسياسية والملاحة وأخرى للطلاب والمدرسة - غيرهم للدراسة
والمعادن والتربيع الطبيعي والتجارية وري وصفت المدارس والمطبخ
المح وحرث الحكومة المصرية على هذا العنصر فصار طلاباً لهم
من المصريين في فرنسا وفي زمن القصر استغل هؤلاء الذين
شخصت بهم مصر - من الحكومة المصرية فكانوا عوناً للدولة
المصرية على بساط مطبعتها في ديوانها

ومعلوم أن بونارت الذي أعظم العمل بحسنه أرض مصر
الأمدة قصيرة مع ما تطهره هو وأدعاه من لاستئجاره بعودة
الذين المحمدي وعنده للدولة المصرية واصفهم بخدمه بدير
المسحي إلى غير ذلك من المرحه التي توفهم به بترلف به
من المصريين بوضع قدمه بينهم فكانت كالحظ على صفحت لما
حوماز منه مع ردها أنه مدبنة بونارت معه ثم سعي
كثرت تلك ناشئة مدرسة الطب بعد أن تعين رئيساً لاطباء
الجيش المصري فتم افتتاحها في ١٨٢٧ سنة وأنشئ

تجسص الصورة على مقتضى هذه الترسوي وعُد بتدريس محمد
على العمود لحرية الضباط من الترسويين فانتشرت اللغة الترسوية
وتمتد سيطرة الترسويين في وادي النيل الى اليوم

ولا يزال هذا صرح هذه الامة الضبيب الذكر محمد بنى لاسمه
لاروبيين وحدثه الترسويين وقد انتصب عرشه الشيعي وسبسته
الحكومة المصرية بهذه الامة في دروسه المجد ولم يجد
سلا لملك لا يملك له شقة الفساد وتقرير مبادئ
لاصلاح على قوبد منه وما يكن لديه من الرجال المحنكين
الخبريين من يعتمدونه في تدريس سكره في اقطار الحدود لدى
نزل بدأ به الاصلاح الذي نواه

ولو وحده في الامة المصرية حينئذ اكفاء لهذا الامر الخطير
رغب عنهم سواهم على انه مع ذلك لم يتم من الآن
والناس فاصطرا على الكسبة التي انتشرت على العمود
لحرية المدينة عن القاهرة ولم يجد مكا مواه لاقامتها الامة
قبا من الصعيد ويمدس سم له الامر على ما يروم عين كلوت
لك رئيسا على اصاا الجيش وانشأ في بي دسب المنشعي
لاميري ثم مد له ان يلحق بهذا المنشعي مدرسة طيبة على
ما اشار به كلوت لك فقرر ذلك ونجراه مع ما كان يحول

دونه من العقبات ولا سيما بالنظر الى تحريم الشريعة وحيد
لغة التعليم

وبعد ان استتب له الامر وسرّ حجاج قصده عمد الى
فتح مدرسة الطب ومستشفاه في القاهرة وبين ما قصر اعني
وجعل له في ب. ر. ع. مدرسة سرية بعلم العلوم والعلوم
و- في الاسكندرية مدرسة على هذا النحو وتبي بعد العلم
وشهره في مدرسة لادوية في جميع حيا القاهر مصريه حصل
مدة عامين في اثبات سبب ترشح الامانة في ما بين التحول
الى احدى مدرستين الامانة بين المذكورين ثم وقد تقرر
ما تكفل مدة التدريس في كل منها اربع سنين فبعد عدد اقصاه
في السنة تسعة الاف ثم كانت احكومه مصر في تقوم بفقده
فيهم ونصرف لهم ثمن الضم والك- ومع ذلك عيت راتنا
شهر. كل منهم تردد كنه من سنة الى اخرى

وقد سعى في مدرسة الطب مصريه جمهور من الاطباء
والطرحين الدين وضع فصلا في مصر وسوريد ونزحوا الى اللغة
العربية كت. كثرة في جميع فروع علم الطب طعت عطمة
بولاق التي شها فقد مصر نشر العلوم وتقيم المدف واما
كان الاساتذة الذين عجبوا التدريس العلوم الطبية في المدرسة

مذكورة لاسمهم الامة حره حصص لهم مترجون دقيقون
الى التلامذة الدروس التي تُعطى لهم بعينهم اعرابية
ويرى مما تقدم ان محمد علي باشا سلك نافذة اساس
التربية للهدى بالامة المصرية من هذه الاصطراط وسواء في
من تلقاه منهم نحو في اصلاحهم الى احوالهم ومهندسين
وادارين وحياسين او كان هذا المبنى موسراً به من احد
الاحزاب كما دعمه موراي صاحب تاريخ محمد علي باشا من
اجل . . . تصو اليه الشمس الكريمة وتوسله . . . من افضل
ما يسمى به الكرام . . . لا يلام مصلح هذه الامة من لم
تتحقق امة على ما ينبغي له حل دون تحقها دما من المتكسرين
من القوا باحتوائها الترحل فاحلهم على لرحب واسعة
فكان من امرهم انهم تصووا عاين او عاين الامة وتحمكوا بها
واقبلوا عليها بالاشد والاطم وكذا شأن الاشرار والله در
افلاطون حيث قال . . . لا تصحب الاشرار لانهم يبتلون عندكم
بالسلامة منهم

وقد ندد جول موراي المذكور بالذين اشاروا على محمد
علي باشا بشان المدارس العليا في مصر قال ما ملخصه . . . ان

كل واحد من أعضاء المجتمع الالهي من حيث هو حبل عن
 نفسه يعمل حصصه به مشترك معهم آخرين على سبيل التعاضد والتعاون
 للمحافظة على كيان هذا المجتمع وثباته وقوته وسأته ودفع ما يطرأ
 عليه من أصاب الخلل فيكون كل واحد منهم مستقلاً بذاته
 في عمله رشيداً في جانب المنفعة الشخصية ومكافئاً للآخرين
 في عمله يوازيهم على القيام بما غفل عن كل واحد منهم عنه
 فيكافلون جميعاً أحدهم تقوم به المنفعة العامة التي هي حق
 مشترك شائع نصيب كل منهم فيه كمنصب غيره على السواء
 وذلك ترى أعضاء الملءة الواحدة متكافئين فيما بينهم متكافئين
 في عمل كل واحد منهم على طمأنينة كل واحد والآخر والحق في الخصوص
 والعموم وأمس للحكومة دخل في شؤونهم الاعتدال مدحوتوها
 لا حرراً هذا الصدم أما الشرفيون فلا تكافؤ بينهم ولا تكافؤ
 لأن الواحد منهم يمد نفسه سيداً لمن دونه وعداً أن فوقه
 فينتج عن ذلك استبداد القوي بالضعيف وقد لا استقلال الذاتي
 والحرية وتبطل بذلك موت الخدمة الوطنية ولذلك كان عتادهم
 على رؤسائهم كاعتدائهم على أوصيائهم على أن القصر يحرجون
 عن حكم الوصاية في سن الغر والرشد أما الشرفيون فلا يرأون
 كالتقصر ولو بلغوا سن البلوغ لأنهم لا يرشدون، الم يصبروا أحراراً

العسبة مدحته في ابله في و كان من عاقبة مدحته في هذا
 الموصوع حتى حصلت لحي و كان من مدحت مدح في هذا
 في جميع مدح في هذه المدح في هذه المدح في هذا
 كانت حركته مدح في هذه المدح في هذه المدح في هذا
 التي تروى في هذه المدح في هذه المدح في هذا
 وقد تروى في هذه المدح في هذه المدح في هذا
 في هذه المدح في هذه المدح في هذه المدح في هذا
 والمدح في هذه المدح في هذه المدح في هذه المدح في هذا
 مشرعا هذه المدح في هذه المدح في هذه المدح في هذا
 واطل في هذه المدح في هذه المدح في هذه المدح في هذا

واضح في هذه المدح في هذه المدح في هذه المدح في هذا
 نذل في هذه المدح في هذه المدح في هذه المدح في هذا
 درجه قف دون وصفها القوي في هذه المدح في هذه المدح في هذا
 واطية مدح في هذه المدح في هذه المدح في هذه المدح في هذا
 عارة للمدح في هذه المدح في هذه المدح في هذه المدح في هذا
 مدح في هذه المدح في هذه المدح في هذه المدح في هذا
 المدح في هذه المدح في هذه المدح في هذه المدح في هذا
 الاكبر في هذه المدح في هذه المدح في هذه المدح في هذا

ومن مقتضاه أن كل عضو ملزوم به يقدم خطاباً أو تقريراً عن حالة العبد وراحته في كل سنة . وما زالت هذه الجمعية تتنوع وتوسع نطاقاً حتى عم عدد ٤٠ سنة ١٨٨١ تسعة آلاف ومائتين وأربعين وقسمت إلى فروع غرقة وامراض النساء وعلم منافع لاعضاء الخ واستأنت الجمعية مسؤولية البيوت وهي من انظمة المحلات الطبية اعتمدت واكثرها انتشاراً ومن اعدها بها قررت في سنة ١٨٦٩ المداخلة في ما يخص مساهم العامة وعقدت الى الحكومة لائحة تطلب منها اصلاح بعض الامور وادعت طلبها ومندرك الحان تقرير لها عن المداخلة رسمت في اجراء الوسيط الصحة والتدبير الطبية والكل منه اربعة جمعيات من مثل هذه الجمعية يعضوي الى كل منها مهام خاصة كل من حتى اهم اختصاص كل فرع من فروع من جمعية خاصة كما هو معلوم ان اهم اختصاص بعض مسائل جمعيات تقتصر على ايضاحها لما لها من الاهمية كجمعية السبل والجمعية التي اهم فردها الاساذ فورباي مؤخر في باريس لدعم مساهمة لاهري ولتدبير اعصاؤها من الاطباء خاصة بل انظمة في سالكم جمهور من الفقهاء ودورهم المناصب العالية وخدمة الدين وعمرهم من هم شأن في خدمة لاهية قبل انهم

أحد المصريين بشي من هذا القبيل ، هـ مضاعف من حميات
العمومة التي تشترك فيها دونه كلها متعجب بعضها من مذبذبة
يحتشرون فيها على التعاقب لأن كل فريق منهم مثل من ويسعى
لترقي العموم ومذبذبة فلا تصرفهم المسروق الى حد الكفاية
والتكافل ، وفي الاحلاف حاري بين صفة مضر على ذليل
المؤثر الطلي عبرة وذكرى

وفي طريقة شدة الاروين هذه الفصول الى هذه التي سيتم
بالمنشآت وهذه دور نسخة المعروفة للمدفع في بروج
فيها صان الكائن وهذه الاحياء شيوخ ولا يتم وهذه للمعمل
لا حرة التتار الصيغة والكيفية والاعادة ، غيرهم برهان وصح
على فوند امكافل الاحياء في لان جميع هذه المنشآت الخفية .
يقوم بها افراد كل امير منهم يشترك في كل من آخر من طير
وحدة لوجن لان فوائده دور الى جمهور لامة التي يصغر
بالاستاء اليه كل خدمه وعاجز من لامة الاخرى الى
كل عمل صغير لا يستعمل به العمل المرد ولا يستعمل منه للرجل
الواحد لما يقوم بهذه الشركات التي تدور في عظمها لامة
مقاصدهم بين اشرفون من مثل ذلك وهم قد اجتمعوا على ان لا
يجمعوا ويقتوا على ان لا يقتوا ولا يشيخ لهم وجود من مفرد

في عريته ونهته كحمد على ما بقي لهم سبيل التقدم وبفتح
ابواب النجاح بعد ذلك من الخمر ولا تلت عمارة الجيدة حتى
تروا مقده فلا يبقى الا زكاهادوسها الذي يعدد الاسف

الفصل السادس

في فوضى طه في حداث لاطاء ورد شهابت ترد على انط
نيسة اولى

في فوضى الطل والصدلة في مصر وسوريا
لا يصحح الذس في مصر لاسراء لهم ولا مرة في حياهم مدوا
هذان اعطوا مصر وسورة مرتطون يخفون الخوازة جامعة
الامة ومبوس عوامل التمرق ودواعي الاضطط نصبت كل منها
كعصب الاخر. ما استحقوا عنهم في رمة مدونة حتى استغف
هما الدولة اعتميه وحسب لها الحكم عنهم وعقدت مع الدول
لاروة معاهدات تجارية كانت تيجنها من برة من اشر
الاروس في مدنها ومراجتهم السك الاصلين وفور على هذه
العمة التوالفة من احوال شتى متحكمت فيها عوامل التمرق
لاحتلافها في لسرية اعفاند المدينة وروح اثر السلطة لاحية عليها
وعلم انه من عجمها المدي. ولكن العصر المصري سفل محكومته

بعد ان تولاه محمد علي - مع بانه حاكم - سيدة الدولة العلية
 تختصى العرفان المستقيمة ومجاهدات الدولة وقد رشح قدم
 الاروپيين فيه وكثرت طوائفهم في مدنه و ماورد العذب كبر الرخاء
 ولكل حارة مخيم حصصتي مستقر ينسب بولي - سبه هينه
 مثل الدولة التي تاتي اليه وكان دونه قوا من حصوصه لا يري
 معوها على غير نعمته وتحت ذلك عدد حكومات في مدنه او حدد
 على مقدار تعدد الدول المختلفة

وحدة مصر وسوا وحدانته كثرها احاد وكثيره قد نخرحو
 في مدر من الاحاد الانصاف من الاملاء مصر بين الذين تقاعوا
 دروسهم في مدرسة القصر لعبي - وكان الوطنيين شتهين من
 الاحاد ويس لاحد منهم كرمه عدد - وطه نفسه اضطروا
 الانصاف الى الاحزاب المانية كل منهم ياتي على بلاده فصار عمرو
 يشتم الى الاكابر ويريد ان الفرنسيين يحاربوا الى لا يبين ونكر
 الى الامركا بين والاحزاب في الطيبان او يوب او لاسان وهم
 حر - وليس احد يشتم الى وطه الا منسكك عذاب تعصب
 فيتعبد الواحد من الاملاء حر - والآخر من القبط وهد من
 الارثوذكس والآخر من الكاثوليك وكل دولة لها مصمعه في شرق
 تهتم ما دماره بواسطة مريد من اشرافين واكثر الدول اهتماما

بذلك في اثنى في لادى الدولة المرسومة و قد سعى في محاولات لسط
 سطوتها و قد كتمتها بوضعها في تكميده من التودد للمصريين
 والسوريين كما يربى الاكابر لان في القرب من المصريين وغيرهم
 يحولون مثل ذلك في حجة الامر و افة التحرب اليه في التحرب
 الديني و قد نشأ الوطنية

و مصيبة امه لاصدا من هـ ما ينقصي الاند اليه وانكسها
 تقع كالمصيبة الخوة فلا حد في الم ولو وحس لذكر على الاطراف
 والصدده و طلوبوا من هـ و جهلهم لصحت الاحوال كثيرا
 حكى في حد اقل من شخصي و ايات وقف مرة على ذكاة المرح
 و اعسان خدمو قس و تهرؤا في لادى لا احد يميل ولا تحس
 به و دي حجة لا يوف من هـ يبرس من حجة الطب لان
 قبل الاصابة لا يبدون و قل من في شخيص العلة و وصف العلاج
 و قدى ان هـ ان الربص ولكن به اسس لا يمدون اعات المريض
 من اصابة لاحدا من حصص العصب و ليس في الصانع كصناعة
 الطب صناعة توفهم الخلق و تحوّل لا و هـ و يرين به المحرقون
 على عفول السطوة و اسور و واحده و مو لم ولا سى دا كانوا
 من هو لا الذين تحوّل اصابة به للكسب لا للتطبيب
 و لقد حدد بن طلال في حديثه من المحرقين بهذه اصابة

فوصفهم بما يطبق على احوالهم في هذا العصر لولا تدل حول
المعاش وملاص وصرق اعتصم به غير ذلك مما يقع حول
العمرى ويختلف باختلاف احوال

وما جاد وضعه ما يجري فيه من العبيدة في نزوي-
هذه من يشترك حدهم مع طيب يقامه من من لدها ويق
كلامها على مثل الناس وحداءهم ومن الغريب ان يحدث
مثل هذا الامر في هذا العصر في بلاد دستورية ويسكت عنه وكفى
الحكومة لا تستطيع ان تصح من هذا الخلل ولا تراه لانه
الصديقات في الدول حصة هذه بكثرة وتلك قليلة
والاخرى الملية والاركانية وطاعة الخ. مع ذلك من كل
وقاوما حصة تجري فيه في تركب لادوية فتختلف حركتها
بوجه حاد فمهم رتبا اودى بخوة المريض داء. ينه
الصديقات الى هذا الامر

وما لا يحمل السكوت عنه تعار اصاداه وترجمه على مواد
الكسب الى حد ما يبيع او حدهم للدوا نصف ثمنه لانه
وما ذلك الا لانه من من المكينة المعلة و اندل مادة بحري
ومن هذا العن لا يصدر الا عن حثرة الصديقات على ان
هناك امر منوي به الجميع وهو مقصود به عورده فكل صيدلي

رتب في التوزيع - من الفقير والمود انصه من اي ممثل
 كانت تفرقة ائمة حص من سيره وقلميا يالي بالقوة وحودة
 التركيب - واد كان يحدث مثل ذلك في صيرت البلد اعزيمه
 - الحصرة وبنديه وحملة الخدمة تحت مدن مصر وسورية في
 مملكة بلعيكما تبين الحكومة - في محض العمد في كل
 سنة وند منه فريية قدمت هذه اللجنة تقريرها للحكومة عن
 سنة ١٩٠٠ المشرقة في جريدة الصحافة العمومية ومعه - في - الخلد
 تحول باهرووس هو على الحمة عبر في يحوب على مواد
 كرسية ولا شمس لاني ١٠/٤ من خدير المحول بدلاً من
 ٨٩ وحين قول هو على امام فاسد لا يوافق تركية اعدون
 مصمعه ليد لا شمس لاني ٣٠ و ١٠٠ من اليود
 بدلاً عن ١٠/٧ الى سير ذلك مما كشفت عن امش فيه
 - امتت صفحات قائم كثر من حين قبل تسطيع الحكومة في
 مصر وسور - تحوي مثل - الفحص في مدها على صيادلة
 لاجاب يكون لاطاء على بصرة مما يصون لمرضى وسعم
 الصادلة به مطاير بما يبيعون وبما يشترون ولما هم بارواح
 الاماد يتعرون

نبذة ثانية

في صفات الاطباء

ويحمل من ان تلم هذا بعض الصفات التي يجب ان يكون
 عليها لطبيب المداوي وهو تحت اوصاف النبوة قديماً وحديثاً
 ووضعته في فوسس بحرون عنها في غير هذه السورة تحت تعرف فيه
 الطمأنات والقويين ويحكم الواحد ويرعى شرف الصلعة على
 ان لا تصدى فيما تذكره من هذا القبيل لا يبعد به الجمهور
 فان حد اطباء العصر لا يصل ما مخصصه في شمر العصب
 ما عبرت المرصية في هذا احبل بحواسه خمس فوجب ان تكون
 هذه الحواس ستة فيه على ان هذا الشمو ما يدرك بالعقل
 الذي يتدبره عمل الخمس نفسها ويذكر الامور التي توصله اليه
 ويعبر بين صحيحها وقاصدها فيعطي كل شيء منها حفة ويحله
 بحله ولذلك وجب ان يكون عقل الطبيب من صحيحه رجحاً
 لا يكثر لأمور الحقة ولا يصير الامور لخطاه والا كان استدلاله
 اقصاً وقسه فاسداً وعلى ذلك يوقف 'حدوث' الطب و
 تعرف راعه ويظهر فضله وتذكر مهارته في الحوادث خاصة بوحى

بها تشخيص العمل لبعض لاطة فيذكر كذا لاول . الدلائل
 التي تميزها عن غيرها عن عدة . وادنا نظرت في الاصل عن وحدتهم
 يتفاوتون في مراتب الخلق هل هو من حضانة فطرية او
 شيء مكتسب بالدرس والممارسة : مثله لا يحد من حد
 ان الناس يختلفون بفهمهم كما يختلفون بوجههم فتر
 منهم ما يقدر الاخر في عمده ومماسه ونزيبه دائمة مدرسة
 واحدة مدة معينة يخرج احدهم وسد الاخر ومثل
 عن الاصل . ولو سددوا كنههم من مورد واحد على المدرس
 والممارسة يتفقدون والاصل هذا التحدوت

ويجب على الطبيب ان يكون ربيها . رصينا
 ومعني ربه في لا يدر منه . يحمل على الصفة . لا يحمل
 الطبيب . تائه اذرب . يكون حكمة . ونحو
 على الطبيب ان يكون لدى سرير المريض ربه . مصتوب
 الذي لا اطلب . لاسيما لا يثبت ممره فهو . مدد
 متدد بين اثنت . بعض كذا . المصتوب . لا يعي
 على تجرد ممره الخاصة والاعتناء بعينه لانه . ر حريته
 ويضيع اتباعه . ولا تفي . يحمل على اضطراب ال . من الاصل
 بالمضاربات ولمس القمار

• ويحب عليه ان يكون صبوراً ردياً بعد عن انهم مادن
 الالهة لا ينبغي الكسب الا من اوجهه لعله . هذه هي حطة الاطباء
 لا يصل الا المحرقون الذين يتعدون على الادعاء والتمويه لروح
 صاعده . هم بمثابة الامار الخبيثة تنفذ من الشجرة اركية
 وكما من اسرة كريمة لا يتدنس عرضها بنور قردم .

والطبيب علم وعمل فلهما القى يراد به معرفة الامراض ما
 تحدث عنه ابي الاساب . . . تعرف له اي الاعراض وما تنجر
 به اي تشخيص . وانما قول ابي يقدمة معرفة اول الادر وكل ذلك
 ستارم انصيق بحرفه جميع فروع علم الطب لان معرفة الخلل
 لا يمكن الحصول عنها بدون معرفة ماسم لاسم في حالي الصحة
 وامرض وعلم ماسم الاعضاء مرتبط بمس الشريح وهذا العلم مقتر
 الى علم الكيمياء والنات والحيوان . كلها بحاجة الى العلم
 الطبيعي وهو مرتبط . علم الرياضي . . عمل الطب املاح بواسطة
 وغير واسطة يدخل فيه ما يتماق معه حفظ صحة وتدير المرضي
 ووصف ادوية والجراحة وكل ذلك يقتضي ان يكون مسياً على
 اساس العلم المثين فوجب ان يكون اطيب عالماً عاملاً والدين
 يمارسون الصناعة بدون علم هم . . .

ولا تكن الطبيب . . . وفقاً على نفس مريضه وحب ان يمازله

طبيب آخر يجب عليه ان ينشر على وصف الادوية اللازمة
للمعالجة العوارض الحادة ولا يعود معالجة المريض الا اذا دُعي
من الطبيب المداوي المشاورة

(٤) كل طبيب يدعى لمعالجة مريض في مشاة علة يتعاطى
بصلاحه طبيب اخر سواء كانت حادة او مزمعة يجب عليه ان
بذل جهده لاستدعاء الطبيب المدوي وان لم يذبح يجب عليه ان
يخبر بدون تأخير زميله الذي حمله عنه

(٥) كل طبيب يدعى للمشاورة ينترم بمقتضى اعطائه
وتكره للمريض ولمن حوله ولا يجب ان تخري المشاورة بعمل
سهم والملاح المفق عليه بمعاونة الطبيب المداوي

(٦) الطبيب المدعو للمشاورة من قبل الطبيب المداوي او
من قبل اهل المريض يجب عليه ان لا يعود بمساعدة لمريض الا
د دعي للمشاورة مرة اخرى ودُحس له من الطبيب المداوي

(٧) تقتضي واحاث الاحوة بين الاطباء قول الطبيب
الذي يقدمه اهل المريض لمشاورة مما كان منه ومروته وحالته
على شرط ان لا يكون ملاماً في شرفه الشخصي وفي شرف المهنة

(٨) دعوة المشاورة حرة يستطيع الطبيب ان يعطي فيها
اراءه لكل من يسأله اباً كل الطبيب المداوي

4. 2. 2. 2. 2.

4. 4. 4. 4. 4.

والله اعلم بالصواب

۱۰۹۲

1. (a) $\frac{1}{2}$ (b) $\frac{1}{2}$ (c) $\frac{1}{2}$ (d) $\frac{1}{2}$ (e) $\frac{1}{2}$ (f) $\frac{1}{2}$ (g) $\frac{1}{2}$ (h) $\frac{1}{2}$ (i) $\frac{1}{2}$ (j) $\frac{1}{2}$ (k) $\frac{1}{2}$ (l) $\frac{1}{2}$ (m) $\frac{1}{2}$ (n) $\frac{1}{2}$ (o) $\frac{1}{2}$ (p) $\frac{1}{2}$ (q) $\frac{1}{2}$ (r) $\frac{1}{2}$ (s) $\frac{1}{2}$ (t) $\frac{1}{2}$ (u) $\frac{1}{2}$ (v) $\frac{1}{2}$ (w) $\frac{1}{2}$ (x) $\frac{1}{2}$ (y) $\frac{1}{2}$ (z) $\frac{1}{2}$

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰

اس وقت کے لئے یہ ہے کہ

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

2

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

... من ...

والتقريب من الله تعالى

وَلَا يَمْدُكَ سَبْحُ الْحَمْدِ وَتَحْمِيدُهُ

... ..

تفہیم

هل يمرض اذا قصي عليه ويسبوه ، سبوا بالصحة الصبية
 كان الطبيب حارس دُرُش لحذا او كانه استطاع شي سار
 الامراض ، وما اضيب الاحادم الطسة كانوا يقرطو عليه قول
 مدرسه مساي *Medicus tu pres et minister natura*
 لما عليه لا يراق عه ويسمها تحوله من دفع الضرر
 واصلاح الخلل الاداء تحذر ذلك حد الاعتدال فيشتر يوجه لطر
 الى مؤخذتها وتطيف حدتها استطاع لي ذلك سبلا

نبذة خاصة

في رد ثبات يمرض بها على الطب

ويرد على الطب شئت لا يزال الناس يلحقون بها مع تقدم
 اليوم وترقي المدنية كما كانوا في العصر الخوالي وقد ذكرها ان
 القم في شرح الفصل الاول من فصول قراط وهو قوله ، العار
 قصير واصانة طويلة “ وفسدها بكلام سقته عنه نصه الزائق
 وهو :

اولاً ارادة الله تعالى وعلته او قدرته في الارل او
 الطالع اعنكي على ما يقول المجهول اما ان تقصي حفظ صحة ريد
 وان لا يمرض الى وقت مخصوص واما ان تقصي تغيير مزاجه

وحتمية من كان لذل فلا حاجة في علمه صلب لان صحة
 نافية بدون استعمال هو بينه من كان الذي - يفت استعمال الطب
 وحوال كما ان الله قدر وجود صحة جعل استعماله على - يسمى
 من الحصول خاصة - وهو رتبة وبها في كل هذه الاشياء يلزم
 ان تخرج من تكليف - كل ونسب وذلك لان الامور
 المذكورة ما ان تعصي الشئ وحي ولا نقضي شئ من ذلك
 فان اقتضت فلا حاجة الى استعمال ذلك وان كان الذي فلا
 حاجة الى استعماله لانه يكون عتق كل ذلك عمل لانه يلزم عنه
 ان يكون وجود الاعضية - وهو قولنا معصية وهو خطأ محض
 ثابت - ان كان الطب عنه ناهي في خطأ صحة وارادة
 لم يمس تلك الصيب الفاصل فادنا الى دفع موت عن نفسه
 لكن ذلك محال والخواب كل علمه عية ان يمس دفع موت
 من هذا غير ممكن ولا يلزم من اتقاء هذه العانة اتقاء مطلق الدية اذ
 لا يلزم من دفع الخاص في العام ولا يلزم من - لا - انقاذ
 الجواهر بل نقول غاية دفع الاسباب المحتملة للتجفيف لا لوجه له
 وهو مع العموة وحفظ الرطوبة الاصلية من التحليل قدر لا يمكن
 ثانيا - الاطباء منعمون على ان اكثر قلوب الطب حسية
 طيبة وهذا امر ظاهر دونه متى حضر جمع من الاطباء لمساخرة

برین . حسرت و حد و حد مہم ہاں کل واحد نصف مالا
 نصفہ الآخر ذی یخص لا یقرب سبب لا د و سبب ہاں حالہ
 کہ لث یاقول حد ہاں حد کثر من ترقہ وہ کمال کدال
 فلاح حد بہ انتہ لائق یکہ حد ہاں تجرب اتجرب ہاں شی
 ہاں حد وہ فاقہ و خوب ہاں البتہ ہاں حد ہاں حد ہاں حد
 حد ہاں حد حد ہاں حد ہاں حد ہاں حد ہاں حد ہاں حد
 ہاں حد حد ہاں حد ہاں حد ہاں حد ہاں حد ہاں حد ہاں حد
 ہاں حد ہاں حد ہاں حد ہاں حد ہاں حد ہاں حد ہاں حد
 ہاں حد ہاں حد ہاں حد ہاں حد ہاں حد ہاں حد ہاں حد
 ہاں حد ہاں حد ہاں حد ہاں حد ہاں حد ہاں حد ہاں حد
 ہاں حد ہاں حد ہاں حد ہاں حد ہاں حد ہاں حد ہاں حد

۰۰۰

۰ اعتبار حور و ہاں انہا لایستہ و ہاں لایستہ و ہاں
 لمرح و ہاں و ہاں و ہاں و ہاں و ہاں و ہاں و ہاں و ہاں
 و ہاں و ہاں و ہاں و ہاں و ہاں و ہاں و ہاں و ہاں
 و ہاں و ہاں و ہاں و ہاں و ہاں و ہاں و ہاں و ہاں
 و ہاں و ہاں و ہاں و ہاں و ہاں و ہاں و ہاں و ہاں
 و ہاں و ہاں و ہاں و ہاں و ہاں و ہاں و ہاں و ہاں

وقول شفعي ص من لاسي لاسي سها لاطية لابذاتهم والعفاء
لادياهم وصح عنه به قول احمد عن علي الابدان وعلم الاديان
وساقه بعضهم حديثاً عن النبي ، وقال بعض الحكماء البلد الذي
ليس فيه طبيب لا يسكن ، واحب من درهم الكفايت لو
تركه اهل بلده معصوا

تنبيه

المائل التي منها ابو الحسن بن طلال رسالة الموسومة
بدعوة الاطباء شرحها ابو الحسن علي بن هبة الله بن ابراهيم
الارشيد في في حوسر عن كتاب اسمه اليه الشيخ ابو العلاء
محمود الميحي الذي قال في ، سألني يده لله بحسن المعونة
والتوفيق واشدك من اليقين لطبي اوضح طريق ايضاح احوة
المائل التي ودعها الشيخ ابو الحسن بن طلال ، فانه الموسومة
بدعوة الاطباء واطهار معانيها لدوي ، يقول الالباء ، جمعت عن
ذلك لإشكار البعض عني ووصول معرفة مصها الي وكون
الخطا متعدد ، والهم متعدد ، ثم انني فكرت في ثلاثة زمانه
ورئيس اوانه الشيخ الرئيس ابي علي بن سينا وقوله حيث سانه
بعض الامم ، اما حوة المائل التي اعلمها علما يقيناً فقد

كنت في حواشي مع الترهان عليه والي لم يكن عدي هارون
 قد كنت حواشي افنما وما لم اعمه فت لائمه ولي به على
 قدوة . وهذا امول يشهد من ركية وفيه عدة للذعن
 العلم في زما من يتوهمون اهم يحسون على كل مسنة صانوا . لم
 يصيدو ليعتبرهم ههههه فلاسة

شد العاس للعلم اذنة ه هههه ما هو به ت

وقد كان في التبة ان انشر جوابه برنو واسنوي الشرح
 تا يطابق على المعارف المحصلة لي يوم قد بقدر ما يصل اليه
 معرفتي فصرة ولكسي ريت ان المكاة في ذلك يقوون وان بعض
 هذه المسائل الى اعادة ارف وبعدها لا يترتب عليه كبير امر
 الا نحوين المعنى لي قصير آخر . وكأله على المحنة . ينبغي ان
 زوئص به افكار لا . فتركت الاستعمال . يتصر كل من
 اطلع عليها وينثر على حل مشاكلها بحدح ردد الفكرة وهو كل
 ذي علم علم



حائفة

بعد حديث عن رحمة الله
 'منه' بعد يومين الأولى
 وقد رست في دنسهم
 ومما هو أشد من هذا
 'يحيى' لا تصوب الخبيء لهم
 كما هو مصابيح الدين في نوري
 'يقديس' من أولهم مصابيح
 حارقة في الحاحر

•••

وفي حديث كانت منه
 'وردتها' موحدة المارة
 'حان' منهن أيتها لوطن
 و'مقصود' عنهم عذر الله
 نرى في عرض من حرة
 ويمنه 'الأيام' 'اللا-ه-ه'
 من 'هذه' الحامل في هذا الزمن
 و'زوا' الصديق تجمع شمس

•••

والجيم' كالقandle' سلك فابن
 و'دث' الله' لسان العرب
 وهي 'فالشات' ذا الجمع بين
 من يتعلم به 'يقر' بالارب

فهرس كتاب دعوة الاصباء

صفحة	
٢	مقدمة
٢	ترجمة المصنف
٩	فاتحة الكتاب
١١	القسم الاول في مدح عدد دود ميا ورفيق
٢٢	القسم الثاني في ذكر مجلس الطعام وذكر الطحير التي تحمي عن الاكل
٣٦	القسم الثالث في نعمت مجلس الشرب واللذة
٤	القسم الرابع في اعتبار لطيفي بمسائل نوح مصله ونظير حله
٤٣	القسم الخامس في سؤال الكحل عما لا سمع حله
٤٦	القسم السادس في اسرار الخرنج بمعرفة النشعر والمنافع
٥١	القسم السابع في اعتبار امهات في يحتاج الى معرفه
٥٧	القسم الثامن في اعتبار نصيادله حرفة العقاقير والادوية
٦٣	القسم التاسع في عبرة الاطباء وتوهم على المرمى

تصنيف

القسم العشري في عدد اعطى لمصروف ٥٥٥	٧٢
الصارف له	
اسم حادي عشر في نهاية اعمامه مائة اعمام	٨٦
القسم الذي عشر في حمة الكتاب وذكر ما	٩٦
اقطاع اربعة ولاح	

فهرست التكملة

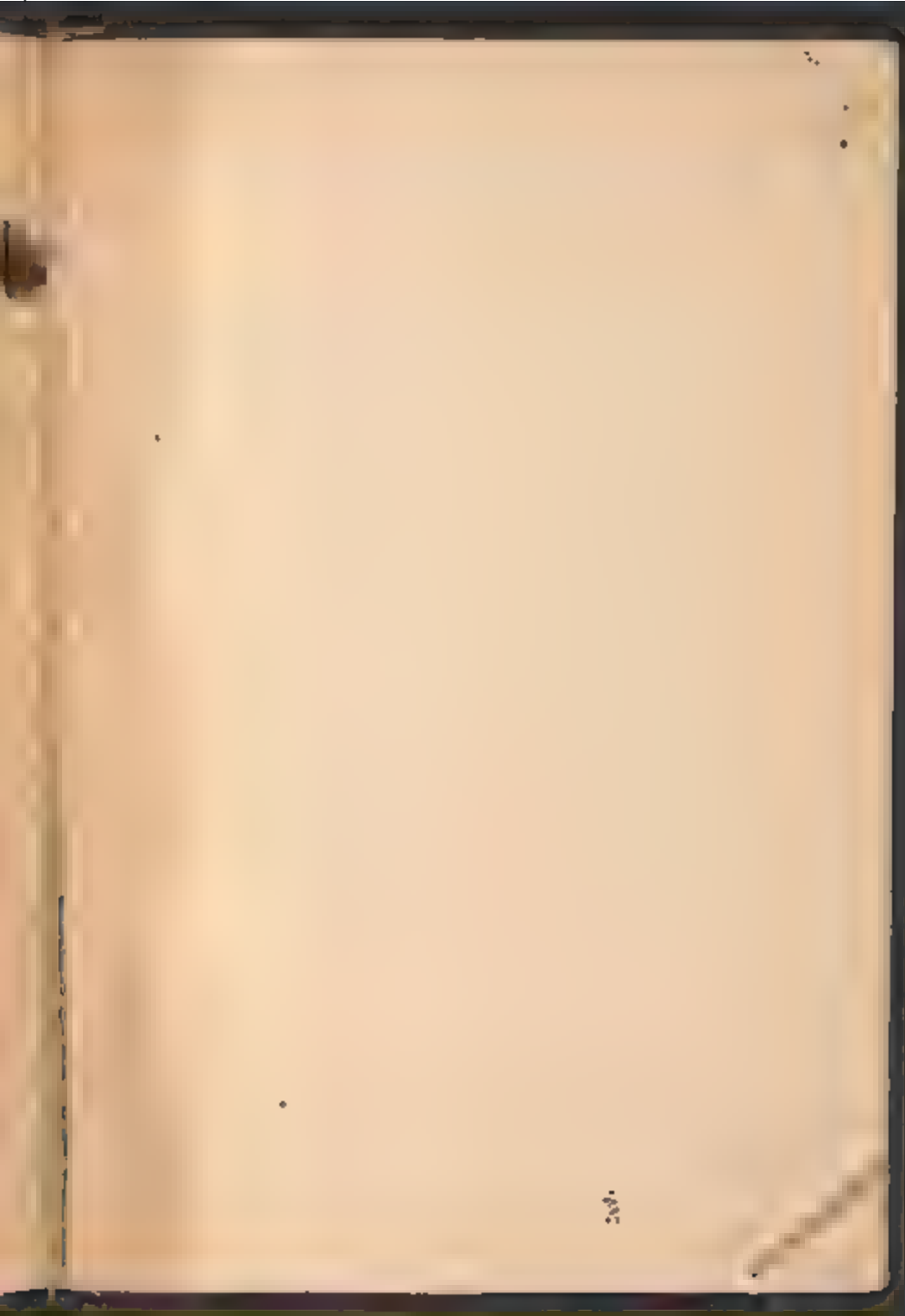
نصف	مقدمة
١ ٢	مقدمة
٥	الفصل الأول في مقدمة الطب
٣	الفصل الثاني في الطب القديم
١٣٣	الفصل الثالث في الطب العرب
٢٣	مقدمة في طب العرب عند العرب
١٣	مقدمة ثانية في طب العرب في الشرق
١٤	مقدمة ثالثة في الطب العربي في المغرب
١٥١	الفصل الرابع في مقدمة الطب الحديث
١٦	الفصل الخامس في الطب الحديث
١٦	مقدمة أولى في مقدمة الطب
١٦٦	مقدمة ثانية في طرق انتشار علم الطب في أوروبا وآسيا
	نقص آراء القدماء
١٧٤	مقدمة ثالثة في نقص المذاهب القديمة من حيث الكيمياء
١٨٩	مقدمة رابعة في علم الطب في القرن التاسع عشر
٢١١	مقدمة خامسة في الطب الحديث عند المرقين

٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥
٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦
٢٥٧	٢٥٧	٢٥٧
٢٥٨	٢٥٨	٢٥٨
٢٥٩	٢٥٩	٢٥٩
٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠
٢٦١	٢٦١	٢٦١
٢٦٢	٢٦٢	٢٦٢
٢٦٣	٢٦٣	٢٦٣
٢٦٤	٢٦٤	٢٦٤
٢٦٥	٢٦٥	٢٦٥
٢٦٦	٢٦٦	٢٦٦
٢٦٧	٢٦٧	٢٦٧
٢٦٨	٢٦٨	٢٦٨
٢٦٩	٢٦٩	٢٦٩
٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠
٢٧١	٢٧١	٢٧١
٢٧٢	٢٧٢	٢٧٢
٢٧٣	٢٧٣	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٤	٢٧٤
٢٧٥	٢٧٥	٢٧٥
٢٧٦	٢٧٦	٢٧٦
٢٧٧	٢٧٧	٢٧٧
٢٧٨	٢٧٨	٢٧٨
٢٧٩	٢٧٩	٢٧٩
٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠
٢٨١	٢٨١	٢٨١
٢٨٢	٢٨٢	٢٨٢
٢٨٣	٢٨٣	٢٨٣
٢٨٤	٢٨٤	٢٨٤
٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥
٢٨٦	٢٨٦	٢٨٦
٢٨٧	٢٨٧	٢٨٧
٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨
٢٨٩	٢٨٩	٢٨٩
٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
٢٩١	٢٩١	٢٩١
٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٥	٢٩٥
٢٩٦	٢٩٦	٢٩٦
٢٩٧	٢٩٧	٢٩٧
٢٩٨	٢٩٨	٢٩٨
٢٩٩	٢٩٩	٢٩٩
٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠

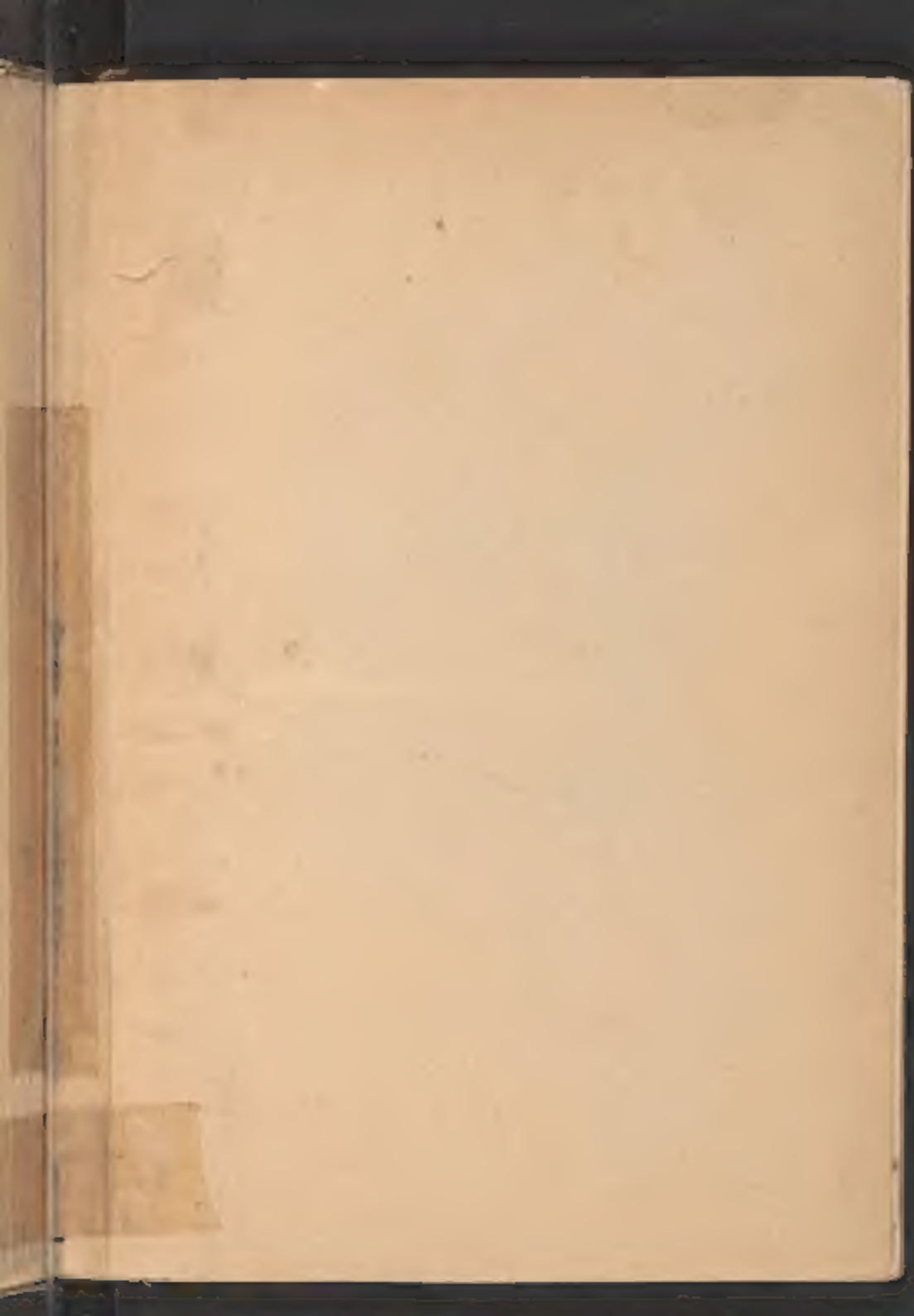
وقمت اطلاق الصبح لا نغمي عن دوى لالاب وبحيث
شرفها الى ما عرفت منه منها ليصلحه المظالمون وهم الفصل

صواب	خطا	سطر	صحيفة
مجاوي	معلني	١٨	٦
سرو	عر	١٢	١٧
لكان	كان	٢	٢٠
حبي	حبا	١٥	٢١
الفاره	المارة	١٢	٢٦
حمة	حمة	١١	٣٣
لما تكة	المانكة	٨	٦٠
عص	عاء	١٥	٦٤
مفلور	مفلورا	٣	١٠٦
Travaux	Travau	١٨	١١٦
الحيري	الحيري	٣	١٢٨
دافعا	دفعاً	٨	١٤٣
فادحو	فادحو	١	١٤٣
الفقه	الفقه	١٣	١٤٥

صوت	حظا	مطر	صغیر
اسطیر	الطیر	٨	١٤٨
وکاو	وکان	٣	١٤٩
مصعب	نصیب	١٣	١٥
تحر ^٤ وای	تحر ^٤ وقل	٦	١٦٩
هده	هد	٤	١٨
١٨٤٣	١٤٧٣	١٣	١٩٧
الدهی	اری	١٥	٢٠٣
مرح	مرح	٦	٢٠٩
هوقمت	فمت	٦	٢٢٣
اشنت	اشنا	٥	٢٢٥









**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**

NYU-BOBST



31142 00183 2966

PJ6075 .S35 1903

Klab him

PJ

6075

.S35

1903

c.1